La Villana de Vallecas.

Comedia en 5. actos

del

Maestro Tirso de Molina

Acto 1.º

Violante.
Alguacil
Dn. Pedro.
Alguacil
Mateo
Blas
Gabriel
Cornejo
Serafina
Dn. Juan
Dn. Gomez
Polonia
Barrerillo
Algl.
El Novio

La Villana de Vallecca.

Acto primero

Sale D.ª Violante en trage de Labradora, y Aguado de Criado.

Aguado! ¡Estraña resolucion!

Viol.te La que nos conviene ahora.

Agdo. Confieso amada Señora
que aumenta tu perfeccion
el trage de labradora.

Viol.te Con el pretendo ocultarme
por si en mi fortuna medro
y conmigo asi vengarme
del fementido D.n Pedro
que pudo en mi honor burlarme
en Valencia, Patria mia;
¡Que mal haya la muger
que de los hombres se fia.

Ctguad.: De un Cesar fui la criadia
de dejar tu casa, y ser.

Viol.te Mi desdicha me redujo
á este miserable estado;
que puesto que la produjo
un afecto mal premiado
que á la Corte me condujo,
gracias le daré al destino
si puedo enmendar mi daño,
y con el remedio atino
de un Amante desatino
bajo este rustico paño.

Ctguad. ¿Y en buscarle te confirmas? S.ª

Viol.te Camino el Cielo nos abra,
pues el faltó á su palabra;
que con palabras, y firmas
Amor sus embustes labra.
Cierto que no presumi,
con tanto ardor requebrada
lo que ahora pasa por mi;
pero facil fui burlada,
pues que facil lo crei.
En fin á el por lo que infiero
un negocio le traia
á la Corte: en ella espero,
á que premie la fe mia

y que de fin a un acero
pues que solo con morir
su falsedad satisface.

Cuñado.. Lo que menos me complace
es que nos ha de servir
tu hermano.

Alc.de Si asi lo hace
cumple en ello como honrado;
que no sin causa le dige
por un papel el estado
de mi honor; y ya informado
de la pena que me aflige
no dudo que su impaciencia
y su mal guardado honor
le traygan desde Valencia.

Cuñad... Librenos de su furor
el Cielo por su clemencia!

Alc.de... No hallo disfraz mejor
para remediar mi ultrage,
Cuñado, que el Labrador.

Cuñad... Yo tomaré tambien el trage,
que por ti lo será Amor.

Alc.de.. Si mi Dn. Pedro tirano
como sospecho, ha venido
a la Corte, y como es llano

viendo su honor ofendido
ha de seguirle mi hermano:
¿como podré andar segura
entre los dos, sino Amor?

Aguado.. ¿Que es pues lo que hacer procura
tu ingenio?

Violte. Mudar en mi
con el trage la ventura.
En Madrid hay tribunales
para todos; y tambien
han de hallarle en el mis males;
a estrangeros trata bien,
si mal a sus naturales:
Yo espero en Dios que ha de ser
madre, Madrid de mi honor.

Aguado... Industriosa es la muger;
el amor enredador.
y los dos sabreis hacer
engaños con que salir
de Dn. Pedro vencedores.
¿Amaisle?

Viol...te ¿Como el en Madrid ~~otra~~, vivir.
~~de mi ingenio~~ [illegible] ya

Aguado. Arbol que ha dado las flores
nunca supo resistir

el puto a quien las cogió.

[...]te. Como el en Madrid este
de mi ingenio espero yo
que sin dichoso me dé
si mal principio me dió.

[...]o.... El que hoy habemos tenido
no le promete muy malo;
pues al fin te ha servido
el Labrador que señalo
por Dueño tuyo.

[...]te..... Hemos sido
dichosos en eso: en fin,
soy villana de Balleca.

[...]ado... Por el sayuelo, y botin
el oro, y la seda trueca
de la ropa, y faldellin:
lindamente le engañé.

[...]te.... No oi lo que le dijiste
que de industria me aparté.

[...]guado. Discreta en todo anduviste.
dijele que te saqué
siendo un hombre principal
y Mayorazgo de Ocaña
de tu Casa, y natural
porque tu hermosura extraña

ennobleciendo el sayal,
que de tu sangre heredaste
me obligó á mi te ofreciese
el si de Esposo, y que al traste
con obligaciones diese,
que á mi nobleza usurpaste;
y mis Padres, y Parientes
contradiciendo mi amor
colericos é impacientes
que hija de un Labrador
agravie á sus descendientes,
procuraban darte muerte,
y yo, como quien te adora,
te truje aqui de la suerte
que sabes, y pretendo ahora
de su furor esconderte:
que te reciva en su Casa,
como que á servirle has ido,
mientras este rigor pasa;
y siendo Yo tu Marido
venzamos la suerte escasa.
Hele dado unos escudos.
y ofertas para despues;
que debajo de cien nudos

la cruel del interes
lo tiene preso, y mudos.
En fin el buen Blas Serrano
dice que con el secreto
que pide el caso está llano
por mi á tenerte respeto;
mas porque el vulgo villano
no malicie esta quimera,
qué le sirves fingirás,
talvez siendo Lavandera,
y tal si ala Corte vás,
trasformada en Panadera.
Isª. Todo eso viene á medida
de lo que yo he menester;
en fin mudando de vida
en Madrid he de vender
pan.
Isª. Si tu amor á el convida
no se le darás á secar;
pues con tu vista quien ama
come gustos, que en si trueca
Sol.ᵉ.. A fe que hade dejar fama
la Villana de Vallecas.

Agd.^e Bien lo creo; pero aguarda:
¿Que gente es esta?

Violt.^e No se:
cualquier sombra me acobarda:
¡Si es mi hermano!

Agd.^e No hay de que
temer, que el sayal te guarda.

[Salen D.^n Pedro y Agudo.]

Pedro. No se como no te mato,
bellaco, infame traidor.

Agudo. Hidalgo, dadme favor.

Pedro. ¡Hame salido barato
por Dios tu error!

Agudo. Las maletas
troqué Señor, lo confieso;
mas tu tienes culpa de eso:
á otra ocasion, no me meta
tanta prisa, y mas estando
entre borracho, y dormido,
y apenas amanecido.

Pedro. El furor me esta abrasando

no me impidais.....

[Alca]l.[de] Deteneos.

[Pe]dro. Que satisfaga dejarme
mi enojo en el.

[Ju]ando... Ampararme.

[Pe]dro.. Que no estorbeis mis deseos
os suplico Labradora.

[Alca]l.[de]... La colera se reporte.

[Pe]dro. Barbaro, di, y yo en la Corte
como puedo entrar ahora,
con q.[e] Carta, ó testimonio
que acredite soy D.[n] Pedro?

[Ju]ando... Eso por servirte, medro.

[Pe]dro. Carguel contigo el demonio,
truan, borracho.

[Alca]l.[de] Señor
contadnos, si soys servido,
lo que en esto ha sucedido.

[Pe]dro. El mas infeliz error
que le pueda suceder
a un hombre que es desdichado.
Monta en la mula taimado,
monta, y a todo correr.

sigue á ese hombre, y toma de él
las noticias que pudieres.

Agud: No señor, te desesperes,
que ya el Mozo fué tras él;
y siendo como es temprano
puede que aun durmiendo esté
en Arganda.

Pedro. ¡Bueno á fé!
¿Y si no está en ella?

Agudo.. Es llano
que preguntará el camino
que tomó y le seguirá.

Agudª.. Pues en tal estado está
el negocio, desatino
otra cosa que esperar.

Violᵗᵉ... Y entre tanto referid
lo que os conduce a Madrid.

Pedro.. ¡Como lo podré contar
cuando en batalla partida
conmigo el pesar contrasta?
mas vos lo pedis, y basta

y q̃ una muger lo pida.
yo soy, hermosa aldeana
de Mexico natural
ciudad la mas principal
de aquella Region indiana.
En ella mi casa gosa
de ilustracion, y renombre
tengo caudal, y mi nombre
es Dn. Pedro de Mendoza.
el nombre, y el apellido
son estos de mi traidor } ap.e
tieneme mi Padre amor,
y mirandose oprimido
de enfermedades, y edad
casarme aqui determina
con una tal Serafina
rica, moza, y con beldad.
Esto, q̃ por cartas tratado
tiene con el Padre de ella
y para que conocella
pudiera, y quedar casado,
la Patria manda que deje
en la flota, q.e partia

aunque Amor le persuadia
a que de sí no me aleje;
y para mi lucimiento
treinta mil pesos librarme
hizo en letras; lo que darme
quiso en alhajas, no cuento,
y en barras de plata y oro,
con que obligar el Cariño
de mi Esposa, y a mi aliño
acudir, y a mi decoro:
La margen, en fin, pisé
del Tetis que toqué apenas,
cuando dejé sus arenas;
y en una mula monté
con ese infame criado
por mi infelice destino,
y a la Corte me encamino:
llegué rendido, y cansado
a noche a Arganda al Meson:
en él ofrecí mi mesa
a un forastero (y me pesa
mucho que él fue la ocasion
de mi desdicha) y tambien

una Cama en mi Aposento;
admitiolo, y yo contento
cené con el, sino bien
al menos con serenidad
con su cortesano trato,
que el mas delicioso plato
es un huesped entendido:
acostose, yo dormi
pocas horas, desperté,
y que ensillaran mandé
a este, que fuera de si
con la obscuridad, y el sueño
trocó la maleta de el
con la mia; y que cruel
me ha reducido a este empeño!
Como de noche salimos
y con ella caminamos
entre las sombras, no echamos
de menos lo que perdimos.
Pero al blanquear el dia
se manifesto el error;
¡imaginad, mi furor
y colera cual seria!

pues papeles, y procesos
perdida para mi queda;
y en diamantes, y moneda
pasan de cinco mil pesos.
y lo mas malo de todo
es que ni puedo mostrar
quien soy, ni solicitar
a Serafina; de modo
que me encuentro en un momento
sin joyas plata, y esposa:
considerad si esto es cosa
p.ª mostrar sentimiento.
Viol.te Confieso, que es con razon
el pesar de que os quejais,
pero el mozo que esperais
podrá de esta confusion
sacaros.
Agud.e... Tu desde el Muelle
dabasme prisa::: eso fue
causa de que la troqué
Pedro... Di que por estar borracho.

Sale Mateo Moro de mulas, con un Cojin, ó maleta

Mo... Valgame el Diablo por hombre,
por Arte de Encantamiento,
debió de llevarle el viento
sin dejar rastro, ni nombre.
Qué hay Mateo?
Mo... Par Dios nada.
... No parece?
Mo... No Señor.
... ¿ Qué dices de este traidor?
... Cuando llegué á la posada
ya el estaba en casa de sindar,
ni aun memoria de el no halló;
Al instante que á caballo
te pusiste, apenas mudado
el paso, cuando picó,
y sin saberse por donde,
ó el Demonio que le esconde

ó la tierra le tragó.

Ped... A Valencia dijo que iba.

Mat.º Pues debiote de mentir;
que un Pastor le vió salir,
y en verde echar acia arriba
tomando á la mano izquierda
dijo que fue acia Alcalá;
seguile; mas nadie da
señas de él.

Ped... ¡Qué por ti pierda
mi hacienda, infame, y mira!

Mat.º Como ninguno me daba
seña del cuanto tomaba,
tube por mejor volver
acá, que tras él al trote
(pues sin fruto le he seguido)
perderme tambien.

Pedro.. Yo he sido
harto dichoso!

Mateo. Enganote

Viol.te Su perdida cada cual
siente; vengativo amor
yo lloro la de mi honor

y este la de su caudal.)
...ello, q.e habemos de hacer
de este cojin y maleta.
...Abrazallos.
...No lo discurro.
Sentencia á mi parecer,
la q.e das.
...¿Que he de hacer pues?
...Mejor será que la abramos
y por lo que trae sepamos
donde camina, ó quien es
este demonio escondido;
que quizá en ella vendrán
señas q.e nos guiarán
p.a buscar lo perdido.

(Forcejea p.a abrir-
la.)

El candado tengo roto.
¡Sacare!
...Haz lo que quisieres.

(Va Mateo sacando
lo q.e dicen los versos)

...Papeles hay, si los vieres,
por ellos, como piloto,
haremos nuestro camino...
Un retrato, vive el cielo,
he topado!

Pedro. ¡Buen Consuelo!

Chato. ¡Y asi que el Rostro es de linio!

de la Dama!

Pedro. Arrojale con la maldicion

Violte. al Suelo

echa la imagen... (Abra el retrato conoce es el suyo

(¡Ay Cielo!)

(Que he visto!

Aguad. Pero: (¡Que fue!)

Violte. ¡Ay Aguado! mi retrato

Aguad. ¡Valgame Dios! Ya concluyo

que es Dn Pedro el dueño Suyo:

pero aqui importa el recato.

Disimula, que ya creo,

que en Madrid tu Esposo está.)

Violte. La Magdalena Será,

que asi en la Yglesia la veo

con su corpete, y gorguera;

el bote solo le marca (Cira el retrato

Aguad. ¡Pues veralo?

Violte. ¡Esta Tirana!

pondrela a mi cabecera.

Un legajo de papeles
es este.
Desatalos [los abre. y mira agudo
Veamos son estos por Dios.
Ay Sucesos mas crueles!
para quien mi Vabra ve
es bien q.e veamos me cante!
Soneto a D.a Violante
la noche que la logré.
No se descuidó el Poeta!
Si es que no os sirve de nada.
y es letra para Cantada
echadme aca esa Soneta
pondrela por Vocadero
y enseñaremosla a hilar...
mas no que siendo Cantar
mejor es p.a el pandero.
Memoria de cien ducados
que he de pagar en Madrid
a Andres de Valladolid

por otros tantos prestados
aqui en Amberes.

Mateo... Por Dios
que son buenas hipotecas
de las materias que truecas!

Pedro. Como haya otras tres, ó dos
de estas ditas bien desquito
veinte mil, y mas ducados.

Mat.º.. Estos son pliegos cerrados.

Ped.º.. Mira pues el sobre escrito.

Ag.do.. Este dice:::
lee...... "Al Presidente de Italia:"
y este.
lee......"Al Marques de S.n German."
Este es....
lee.... A Mosen Ronien, Regente
" del Consejo de Aragon.

Ped.º A Madrid va segun esto
el que en tal trance me ha puesto.

Mat.º.. Sin duda.

Ped.º ¿Porque ocasion
me dijo que iba á Valencia?

Iria por entrar secreto,
y hay mil lances en efecto,
en que importa la prudencia.
Él segun lo que parece
viene á España desde Flandes,
y trae prevenciones grandes,
ó como á otros acaece
algo allá le ha sucedido;
huyó al peligro. y temor,
buscó cartas de favor,
y á la Corte viene huido.
La Violante del soneto,
debe de ser la ocasion
de que huya.
Tiene razon:
por eso vendrá en secreto:
No he perdido la esperanza
supuesto que á Madrid va,
de encontrar con el allá.
Ni mi amor de su venganza
Abre algunas de esas cartas
supuesto, que traen cubierta,
tendremos noticia cierta
de su nombre, pues hay tantas.

Agudo. ¡Dios tela depare buena!
¡Esta del Regente abri
Pedro. Como dice?
Agudo. Dice assi
Mar.º Valgate el diablo p.ª cena.
lee Agudo } El capitan D.n Gabriel de Herrera
en diez años q.e ha que sirve a S. M.
en Flandes ha sido mi Camarada, y amigo:
sus hazañas, y servicios son muchos
como mostraran los papeles, que lleva.
Sucediole sobre palabras, que en el Cuerpo
de S.ª [illegible] con un Capitan tudesco,
darle de estocadas, y por ser el delito en
tal lugar, y con tal persona le es forzoso
huir al amparo de V. S. en quien assi
p.ª el aumento en sus pretensiones, como
para el perdon de S. M. tengo esperanza
de que hallara por mi respeto todo amparo
Guarde Dios a V. S. con la prosperidad q.
q.e los interesados hemos menester. Am-
beres, y Marzo 25. de 1620 = Su Servidor
el Marques de Campo D.n Martin Orozco
Miren si lo dije yo.
Pedro. El mostraba en su persona
el valor con q. le abona

la Carta, aunque me mintio,
en el viage que havia.
si peligro considera.
sin Dn. Gabriel de Herrera
se llama.
te
Dudicia mia (apr.
¡que escuchais!... El que deshonra
ingrato mi honor, y fama;
aqui Dn. Gabriel se llama
y Dn. Pedro de Mendoza allà!... Si los nombres trueca
traydor, vengarà constante
quejas de Da. Violante
la Villana de Ballecas.
¿Que tiene mas la Maleta?
Ropa blanca es la que hay
toda de Holanda, y Cambray
con puntas, y cadenetas:
ligas, y medias de seda
hay de colores diversos,
galones, pronas, y versos:
de papeles solo queda
un librillo de memoria
aqui dentro.

Pedro. . Sacale;
que mejor por él sabré
sucesos de aquesta historia;
y sin detenernos mas
á una posada partamos
que en Madrid le buscamos
no se escondera.

Agued. Podrás
para mostralle mas presto
ir á casa del Regente
del Marques, y el Presidente.

Pedº. Pon bien eso

Matº. Ya lo he puesto:
ya voy consolado en algo.

Agued. Tambien lo vamos los dos.

Pedº. Labradora hermosa á Dios;
vamos presto.. á Dios hidalgo.. {Van los 3.

Criolte. ¿Que juzgas de aquesto, Aguada
¿que te parece?

Aguad. . No sé
señora, si afirmaré
que es deveras, ó soñado.
Solo digo que has tenido
en algun modo ventura,
pues lo visto te asegura
quien es el qe. te ha ofendido
y que está en la Corte

[...]to ¡Ay cielos!
¿Dn Gabriel de Herrera es
el que ha postrado a sus pies
mi honor?
¿el que a mi desvelo
da tanta ruina? ¿el que en Flandes
dando muerte a un Capitan
mató mi honor?

[...]o Cuidado
por mucho que sean grandes
tus desdichas en la Corte,
lo que importa mas ahora
es que tu enojo Señora
el disimulo reporte
mientras que Madrid te goza
en traxe de Panadera.

on/ los 3.

[...]te ¡Si fue Dn Gabriel de Herrera
a Dn Pedro de Mendoza!

[...]do ¡Mudan desgracias los nombres
cuando estos peligros duran.

[...]te Mejor dirás que se mudan
las palabras de los hombres

[...]ado Esta viene mucho viejo
o por mejor decir tu amo.
¿en fin tu esposo me llamo?

Violte. Si

Agued. ¿i Vd. el nombre?

Violte. Dn. Alejo.

Sale Blas Serrano, Labrador viejo

Blas. Pues tienes, no es ya hora
de irnos pa' Casa? ... ¿Hará quando
los dos tenis de estar parlando?
La Malicia Labradora
si muchas veces os vé
que con él os trullais
levantarán, que rabiais.

Agued. Presto Blas me partiré:
si, los que bien habeis querido,
no os espanten dilaciones.

Blas. Yo ya sé lo que en tarones
gasta el Amor, que es cumplido.
Tambien me dió su pasion
Amor en la edad pasada,
y muerto Gr. Menalada,
me cupo mi Sayeton:
Asi me espanta nada de eso,
que por todo el hombre pasa

pero tengo un hijo en casa
que se ocupa en vender yeso;
y desde que vió á Elena
con Vm. desde anoche acá
emberrinchandose está
y que os halle aqui me pesa;
que anda el diablo revestido
en él.

Luego no está aqui segura
mi esposa?

Si.

Yo me guardaré, Marido.

Pues ella Señor, se guarda:
nadie la podrá ofender;
que no es buena la muger
que sufre por fuerza albarda.
Riome yo de que digan
que ha habido muger forzada
desde Elena la robada.

Y mil las leyes castigan
cada dia.

¡Bien por Dios!

crealo, quien lo creyere;
a fe que si uno no quiere
que no riñen nunca dos
La Reyna D.ª Ysabel
dejó este egemplo probado
con la del puño cerrado:
yo, señor me atengo a él.

Ctq.do ¿No ha estado el discurso malo!

Blas. Digo pues que importa poco
que Anton por vos este loco,
pues con darle con un palo,
si Vos no quereis, Teresa
poco daño os hará en casa;
que el panadero no amasa
cuando no quiere, la artesa.

Ctguado Ahora bien Blas, yo me parto,
mi Teresa os encomiendo;
dinero os iré trayendo
cada dia.

Blas. Ella dexa harto,
pero no se le dé nada;
que Samoros, y avarientos
nunca diz. que estan contentos.

A Dios pues Lleyrena amada
Alusa Lirano a Dios [1.a]
Dios: ¿Que habemos de hacer ahora?
Si hay pan cocido a buen-hora
lo venderé.
¿Hacéis Uds
Vendello?
¿Pues soy yo zurda?
Los cortesanos si os ven [Se acaba]
como que fayanca os den.
No haya miedo que me atruda,
con un palo, y con un arre,
y un fo. que te estriego. Suelo
dar con un hombre en el suelo.
El demonio que os agarre.
el Pan de Ballecas, es,
por blanco, y bien sazonado
en Madrid mas estimado.
Si es que vais al Arre
duerme como es la taza
y déjame el cargo a mí.

Blas. A Veinte y dos vale.

Vrot.te Ah, si!

¿y si diera el precio para ti

y os trayga a Mas, ¿que direis?

Blas. Que tendra de mi Ventura;

pero si para tu hermosura

tendran en Madrid vender,

como no es el pan a secas,

no hay precio, ni aun para paltas.

Vrot.te Yo haré q. admire la Corte

la Villana de Vallecas. &c.

Fin del Acto 1.º

La Villana de Ballecas

Acto. 2º.

Acto 2º

Salen Dⁿ Gabriel, y Cornejo

Gabl. ¡No crei jamas Cornejo
que tan venturoso fuera!
¡O Maleta hermosa, esfera
de mi remedio!
... Ya dejó pretensiones de soldado
pues en diez años que he sido
en Flandes, ya entretenido,
ya Alferez determinado,
ya señor de una jineta
no adquiri lo que en una hora
la fortuna enredadora
me ha dado en una Maleta.
... Lindo tercio!
... Hermosas barras!
No me harto de darles besos.
Tres hay de oro de mil pesos.
y entre otras joyas bizarras
una banda de Diamantes

y de perlas tiene bueltas
con otras muchas q.[e] suelta
entre esmeraldas brillantes
guarda un cofre de Cazay.

Corn. Assi à la hormiga llaman
las Indias, que oro derraman.

Gab. Hay un anillo, que el Rey
no se si mejor le tiene,
fuera de los zarcillos
las Arracadas y Anillos,
donde tanta piedra viene
que podemos empedrar
toda esta Calle con ellas.

Corn. Pisara Madrid Estrellas

Gab.[l] Hay una piedra anular
entre otras tres guarnecida
de oro, mayor que un huevo.

Corn. Con tales yemas me atrevo
à no comer en mi vida
sino huevos sin la bula.

Gab. dejo otros melindres mil
de Nacar, Carey, marfil
con q.[e] el Amor adula.

la codicia de las Damas:
en fin en su maleta está
hecha una colmena
y da,
panales del oro que amas:
y ya que lo cuentas todo
¿porque dices las libranzas?
Porque corrivan en cobranza
y es peligroso su modo:
que ni en Sevilla, ni aqui
descubrir me atreveré
a qué vienen.
Bueno a fe
¿no abriste las Cartas?
Si
que viniendo con cubierta
cuando de ellas me aproveché
como eran nuevas les eché
no habrá quien en ello advierta
¿Y su dueño desconcertado
no es d.n Pedro de Mendoza?
De ese ilustre nombre goza
segun ellas me han mostrado.

Com. In. y todo no te confirma
con el Mismo nombre?

Gab. En el
he trocado el dn. Gabriel

Com. Pues si te abonan su firma
y el otro no es conocido
ni de Mejico salió
a saver, donde nació,
conforme lo que has leido,
i no puedo yo en nombre suyo
partir, y cobrallo todo
con las Cedulas?

Gab. No es modo
Consejo, discreto el tuyo:
i tan descuidado ha de ser
el otro, ya que ha perdido
lo que conmigo ha traido,
que al instante no ha de hacer
en Sevilla diligencias,
y aqui para que le entreguen
la plata, por mas que aleguen
cartas, ni correspondencias?
i No ha de tener en Sevilla
quien le conozca de alla?

en Sevilla si tendrá,
pero dicholo en Castilla:
y supuesto que conmigo
ha de tener los papeles
sin que en eso te desveles,
sirviendo Yo de testigo
puedes hacerle prender
por la muerte, que en Amberes
dieste al Tudesco: y si quieres
el Serafin suyo ver,
con quien a casarse vino,
y si te parece tal,
no viene el enredo mal
ó sino ponte en camino,
y vamonos a Granada
para mucha que es mejor,
pues con tanto oro, Señor,
no tendrás, que envidiar nada
a Dn. Antonio de Herrera
tu hermano, puesto que gozara
tal Mayorazgo, y tal Mora
Bien alla pasar pudiera;
que oy fui con mi alimento
y con cinco mil ducados

que llevo aqui sin cuidado
dirán fué mi pensamiento
pero a D.ª Serafina
he visto, conozco, ya
y en ella cifrado está
la hermosura peregrina
del mundo.

Corn. ¿Pues, q.e tenemos?
Gabr. No sé: bravo tentador
es el oro, y el amor!
Corn. Hay algo con que llevemos.
Gab.l Oro, barras, y diamantes
joyas, libranzas, papeles,
á pensamientos crueles
me inclinan.
Corn. No son violantes
todas, Señor, ni el Valencia
la taumeria de Madrid;
templan allá lo del Cid;
pero acá hay mas experiencia,
y de todo mas noticia; le
que siempre al engaño previene

en Madrid havrà las treinta
dos demonios en malicia.
Aqui vive nuestra Dama
por Dios que tengo de vella.
Mas que ha de tener por ella
mal incumbre aquesta trama!
porque el otro, claro està
que ha de venir à buscalla;
y si encuentra nos halla
seguramente podrà
deracer nuestra ventura
y el trueque de las maletas.
¿Nà dicer que todo es treta
Madrid? pues calla, y procura
seguirme, que no me espanto
de estratagemas de Amor.
Cosas de Flandes mejor
te dirmiera... Dama, y Manto
he visto, y gente à la puerta
y un Galan que la acompaña.
Aqui empieza mi Maraña:
esta es mi Dama.

Corin. Y no es bueno.

Salen Dª Serafina con Mario Dⁿ Juan su herm.º y Dⁿ Gomez su Padre, y Polonia Criada

---

Gomez. Sin duda que en esta flota
debe de venir tu esposo;
y aunque el camino es forzoso
y tu pecho se alborota
con la tardanza hija mia
aun no tarda.

Juan. Puede ser
que el mismo quiera traer
sus cartas, y esta alegria
darte en persona.

Seraf. ... Ojalá
que ese placer darle quiera
à la que le ama, y le espera!

Gomez. Dios le trayga bueno acà,
y con su airosa presencia
pague el amor que le tienes.

Seraf. Darele mil parabienes.

Juan. Poca puede ser su ausencia.
Ser. Sabias?
Gom. Un rato al Prado
Seraf. a divertirme en sus fuentes:
Juan.. ¿A todos tienes presentes:
Llega:
Ped.! (confuso, y turbado) (ap.te los dos.
¡De D.n Gomez de Peralta
¡Caballeros me direis
donde vive?
Gomez.. En mi le veis
Ped.. El corazon que me salta
en el pecho, y se alboroza
adivino esta verdad.
Padre, y Señor abrazad
a D.n Pedro de Mendoza.
Gomez. Vos sois?.. ¡encuentro dichoso!
Mi Amor D.n Pedro destina
mil abrazos... ¡Serafina
pues no abrazas a tu Esposo?
Seraf. Seais Señor, bien venido
como fuisteis deseado.
Juan. Si es que el nombre de cuñado
no os suena mal al oido,
dadmelo tambien

Gab.l Tomad,

Como mi Amigo. y hermano.

Juan. El estilo cortesano

Muestra en vos su calidad.

Gomez ¿Y que tal os fue en el Mar?

Gab.l Las calmas han atrasado

mi camino.

Seraf. Con cuidado

me temia y pesar.

Gomez. ¿Y porque no me escrubiteis?

Gab.l Aunque Amor me daba priña

antes quise una promesa

cumplir.

Gomez ¿Que promesa hicisteis?

Gab.l La hice a la Soledad

de Granada.

Gomez. Bien pensado.

¿Y llegasteis?

Gab.l He llegado a noche:

la oscuridad

no me permitio buscaros.

Gom.z Traeis la ropa a casa.

Corn. De una maleta no pasa.

Gab.l No quisiera molestaros/

Am. ¿No por cierto.
Ad. El Arriero
traerá despues mi Equipage
que no quiré mi viage
detener; mas pronto espero
que llegue.
Prec. ¿Y Dn Diego queda
bueno?
Ad. La gota le aflige;
pero su dolor corrige
con el valor sin que ceda
á la enfermedad
Am. Ahora
mi Serafina saliá
hacia el Prado.
Ad. No querria
impedirosto Señora;
idos al Prado, y si yo
puedo en esto complaceros
la mano quiero ofreceros
para salir.
Seraf.a Eso no;
que si quando estais ausente
busco en mi melancolia

consuelo, fuera la mia
necedad que esteis presente
y os dije por el paseo:
estuvimos en casa en fin:

Gab. En lo hermosa un Serafin
Como en lo discreta, os creo.

Gom. Dale la mano.

Gab. Dichoso
mi destino en todo fuera
si tanto bien mereciera.

Seraf.ª Tomadla, pues sois mi Esposo.

Gab. ¿Yo? aspira a mas mi deseo

Seraf.ª Entrad Señor entre tanto,
y quitaremé este manto.

Gom. No te espera mal manteo (ap.

Vanse y quedan Juan. y Polonia.

Juan. Polonia, quedate aqui

Polonia ¿Hay en que pueda servirte

Juan Mucho tengo que decirte
y en que fiarme de ti.

Pol. Agradecida te espera
la lealtad, que echas de ver.

Juan. ¿Repararíste acaso ayer

en aquella Panadera
que percivió nuestra Casa?.
Y en la blancura del Pan,
que de leche nos le dan
las manos con que le amasa:
compreló p.a la gente:
que en la mesa principal
de Atahona, y de candial
se gasta ordinariamente;
pero viendo en ella flores
que su dueño le prestaba
me pareció si no bronzeaba
la mesa de los Señores
con su blancura, que havía
un delito criminal:
y en fin, susaron, que tal
que hasta el viejo se comia
las manos tras ello, y tu
os manjares olbidabas,
y en el te saboreabas,
como si fuera Alajú.
Juan ¿Qué, hasta en eso reparaste?.
[illegible] No habia de reparar
si advertí, que en tu lugar

ni una migaja dejaste
sea avenio, i aseo!
Si Asi el Avariento fuera
nunca Lazaro tubiera
de sus migajas deseo,
que todas te las comiste
Juan Aunque el Cuerpo sustentaban
al Alma se trasladaban.
mas supuesto, que lo viste:
i di hay sayal mas venturoso?
Pues de tan bello cristal
es la funda aquel sayal
i puede el tabi mas precioso
compararse con su frisa?
Polo. — Bueno estas!
Juan. Ni la Mañana
cuando entre labios de grana
el Sol la provoca a risa
admite comparacion
con aquellos dos corales,
q.e de perlas orientales
guarda-joyas ricos son:
i Espina aliento el Azar
que al suyo haga competencia
i Alcanzó jamas la Ciencia

Polo

del pincel mas singular
la mezcla de aquel carmin
que con la nieve se enlaza
y en las mejillas abraza
el clavel con el Jazmin?
¡Es tan hermosa en el Cielo
la aurora donde el Sol nace,
como la que el Amor hace
para sí en aquel ojuelo
que la nariz de la boca
divide, porquien mi amor
me abraza con dulce ardor
y me tiene el alma loca?
¡Hay cristal, hay nieve, ó estrella
leche, ó manteca de Arahan,
que se pueda comparar
con aquellas manos bellas
á un tiempo blandas, y secas
en mi de fuego, y de hielo?
pues todo esto debe al cielo
La Villana de Ballecas
Polon. Ay pobre de vos D.n Juan:
mucho el zapato os aprieta.

cogido os ha la carrera:
zarana y os dió en el pan.
¿Asi a la primera chispa,
os quema el Amor tampero?
pero es hijo de un herrero;
es aveja, y pare abispas
¿Habeisla hablado?

Juan.. Es un risco.

Polo.. Todas las Villanas son
Gatos en Caramanchon,
que este debe ser arrisco.

Juan. No tanto, que al despedirme
con una risa hechicera;
Polonia la Panadera,
me mostró sentir partirme,
y con un sabroso adios,
me dijó, acá volveremos
mañana, porque tenemos
mucho que parlar los dos.

Polo. ¿Eso dijo la villana?

Juan. Amor este plazo aviente

Polo. Con el travo de la Corte

se habrá vuelto cortesana:
¿pues bien ¿qué quereis de mí?
Juan. Que cuando con el pan venga
tu discrecion la detenga,
hasta que yo salga aquí,
que me tiene rematado.
Polo. ¡Que en medio de Madrid pueda
vencer el sayal la seda?
Juan. No es sayal, sino brocado:::
¿Pero no es esta?
Pol. Dn. Juan
bien la palabra te guarda
Dn. Juan... Ay Cielos!.. ella es: aguarda.
Viol.e... ~~yo digo~~ Señores... salgan p.r pan
si han de salir
Dn. Juan. Dejame solo
solo, y no digas arriba
nada de esto.
Polo. Yo? así viva
que un mudo á la lengua dé
¿pero quien de ti creerá?
que en villanos gustos pecas?
Viol.e Vengan por pan de Vallecas.
Juan. Vete y calla.

Polo. A Dios V.^d

Violte. Yo-ya.

Sale D.^a Violante de Villana, con un pan en la mano, y un palo.

Juan— V.^d sea tan bien venida
como por Mayo la lluvia
como por Enero el sol
como en creciente la luna
que alegrando al caminante
prende en la noche oscura
y enmendandole la senda
su peligro asegura.

Violte. Aca estaba su merced?
han visto lo que madruga?

Juan El cuerpo si pero el alma
desde ayer que no os vio, os busca.

Violte. Luego tiene alma buscona?

Juana Y si halla lo que procura
buen hallazgo me prometo

Vte. ¿Que ha perdido?

Jua. Joyas muchas
La libertad que se fue
de casa, y como criatura

no aciertta á volver á ella
por mas que llora y pregunta
Viol.e Pues coraza á las espaldas
un letrero, ó Escritura
y dé un real al pregonero
que el la hallará aunque sea aguja,
y haga ponerle una Corma,
despues porque no se huya,
que si da en buscar novillo
sin ser musica, hará fuga.
Juan. Vino ayer una Gitana
que las libertades hurta
y temo que se la lleva.
Viol. Gitanas?.. Son malas cucas.
Ju. ¿Y si vos fueseděis esta?
Viol.e Mas arre!.. hablad con mesura
que entiendo poco de rayas
y no me precio de bruja.
Juan. A lo menos, hechicera
debe ser vuestra hermosura
y vos Gitana de amor
que me dice la ventura
Viol.e Bellaca se la prometo
si es que á mi me la pregunta

porque mal ladina buena
quien se quejo de la suya.

Juan. Donaire teneis.

Viol. Sin don.
que en Vallecas mas se usa
el Aire à limpiar las parvas
que el don que nos las lusuia.
¿tienen de bajar por pan?

Juan. Es blanco?

Viol.e Como el Armas.

Juan. ¿Sabroso?

V.te Como unas nueces.

Juan. ¿Caliente?

V.te Que abrasa, y suda.

Juan. Todo lo que vos traeis
quema.

V.te Será calentura.

Juan. ¿Habeisle vos amasado?

V.tes Pues.

Juan. ¿Vos, vos?

V.te No sino el Cura

Juan. Haridle, veré si es blanco

V.te ¿Es antojo?

Juan. ¿Quien lo duda?

V.te ¿Preñado esta?

Juan. De deseos.

Ju.te Pues no mueva la Criatura. [Le parte]
tome.
Juan Habeisle de partir
con los dientes.
Ju.te De mi Burra.
¿y querrá quere le marque?
Juan Tambien.
Ju.te Arre, que echa pullas.
Juan Pan de vuestra hermosa boca
dado contra mordedura
de celos, perros rabiosos,
es pan, q.e el Amor saluda.
Ju.te ¿Luego sabra su merced?
Juan Casi, casi.
Ju.te Doile al Judas.
apartese, no nos muerda
y pegue el mal á mi Burra.
Juan Mientras vos esteis presente
no osa el mal hacerme injuria
que sois mi Saludadora
Ju.te De Tahonina me gradua.
Juan A soplos podeis sanarme
mirad, que barata Cura

Vte. - traygame pues unos fuelles
darele hartas sopladuras.

Juan. Refrescadme el corazon
que en fuego de amor se apura
llegad, soplarme en la boca

Vte. - - - - Pongala, si soplos busca
aqui que esta el sopladero
de mi parda, con mesura { señalando
cola de la
Burra

Juan) Acabad, no seais cruel
y sopladme.

Vte. Arre, que hecha pullas.

Juan - Bien sabeis vos que os adoro.

Vte. - Mejor seyó que se burla.
que no busca en charcos ranas
quien tiene en la corte muchas.

Juan - Enganada estais enero
que el que regalos procura
al campo á buscarlos sale,
el conejo en la espesura.
La liebre corre en los llanos
y por la arena menuda
á la perdiz y paloma
redes se tienden ocultas.

en el campo vivir voo
Cazadora es mi ventura
caseras aves la enfadan,
perdizes del campo busca.
Pardies que en eso aciertais
que las aves, ó avechuchas
de Madrid son Papagayos,
pluma hermosa, y carne dura:
quien se las ve pavonadas
arrastrando Catalufas
con mas joyas que unas andas
y una Yglesia colgadura
A caballo en quatro ruedas
y la fortuna sobre una
porque en fin son mas mudables
tres vezes que la fortuna;
pues desplumarlas, veren
quan poco aprovechó el Cura.
Quando las puso en la Yglesia
la sal porque no se pudran
puesto que los q las comen

nos suelen dar por crecida
que perdizes, y mugeres
aunque oliquen, no disgustan.

Juan. ¡Hay gracia mas sazonada!
Dame la mano.

Vte. Eso quita?
¿que quereis hacer con ella?

Juan. ¿La nieve de su blancura
podrá mitigar mi fuego.

Vte. Es mi mano la de Judas
con que matan las Candelas
dejando la Yglesia á obscuras

J... Damela, no seas cruel

Vte. Hagase allá no se aburra
que tiene dueño

Juan. la mano pido. [Queriendo tomarle la mano]

Vte. A fe que le saluda
¿no le he dicho que hay quien pida
cuenta de ella?

Juan. ¿Cuenta?

Vte. Y mucha

¿Luego quieres bien?

un poco

¿Amor tienes?

Una punta.

¿Eres casada?

En eso ando.

¿Seras pues Doncella?

En muda.

¿Estas concertada?

Estaba.

¿Y ahora?

Se opusieron dudas.

¿Que esperas?

Que nos arrojen.

¿De donde?

de la Rebuina

¿Para desposaros?

Pues

¿Quien lo estorva?

Mi fortuna.

¿Tienes Zelos?

Por arrova

¿Con justas causas?

Con justas

Yo te vengaré

6°

V.te ¿Y podrá?

J.n Pues no?

V.te Es persona robusta

J.n No es villano?

V.te Es lo en el trato

J.n Pues muera

V.te ¿Quien lo rempuja?

J.n Tu agravio.

V.te El se enmendará

J.n Los mios

V.te ¿En que le injuria?

J.n En amarte

V.te A Dios pluguiera!

J.n ¿Es mudable?

V.te Cual la luna

J.n Aborrecele

V.te ¿Por quien?

J.n Por mi.

V.te Ahora que echas pullas!

J.n Labradora de mis penas
que contandome las tuyas
entre lagrimas, y celos
mi esperanza traes confusa
si te casas, y me dejas

Un boda y mi sepoltura
celebrará amor à un tiempo.
Ante. Habrá Requiem, y aleluya.
¿Pareceles a su merced
que las Labradoras usan
quillotros de amor infame?
sino con voluntad limpia? [puro]
Juan- Limpio es mi amor.
Ante. Si le laba.
¿Casarase el, por ventura
conmigo, como mi Anton?
Juan... Por ventura, y será mucha
la que el Cielo me dará.
Ante. Es muy alto de estatura
y muy pequeña mi suerte
Juan. Amor las iguala, y junta.
Ante... No sabre yó entarimarme,
ni caminar campanuda
por un Salon entoldado.
de friños. y de pinturas
en cuatro leguas de ruedo
como Cesta de Criatura
¡pues bonita es la similtud!

para errarse hecha figura
supuesto en una visita
de acaros de una pulga!
el amor anda entre iguales
que no hay Labrador que unza
si quiere arar igualmente
un Camello, y una mula.
Supuesto esto, ó tomar pan
en casa ó a Dios.

J.n Escucha.
Simple sabia de mis ojos;
si palabras aseguran,
si juramentos obligan,
si prendas desatan duda
por la luz de esos dos soles
que mis tinieblas alumbran
por el Abril de esa Cara
que el Enero no destruya;
que si hallo que tu opinion
corresponde á tu hermosura,
sin mirar en calidades,
que amor no las pide nunca
Siendo tu esposo, tendrasme

la hacienda que me asegura
dos mil ducados de renta.
Me. Mire si limpieza busca
mas cristiana vieja soy
que Vizcaya, y las Asturias.
Mn. ¿Ha cobradome aficion?
Me. No se que diablos me urga
desque le vi dentro al alma
que tiene mas q̃ cien abujas.
¿Pero en fin se casara
con migo?
Mn. Sin falta alguna.
Me. ¿Y empalagaran luego?
Mn. Amor firme siempre dura.
Me. Lo dulce luego empalaga,
y como el amor es fruta,
suele comerse al principio
y enfadar despues madura.
Mn. No temas.
Me. ¿Regalarame?
Mn. Como á Reyna.
Me. ¿Hara locura?

J.n Enqueurte)
V.te ¿Es Amorido?
Jn.. Mas que mi Lorenguela.
V.te Arulla?
J.n.. Como Paloma)
V.te.. ¿Reganara?
J.n Lo que es con tus ojos nunca.
V.te.. ¿Que me llamara?
J.n.. Mi Cielo.
V.te.. ¿Y que mas?
J.n.. Mi Sol.
V.te.. ¿En emas?
¿Y cuando, que se hara?
Juan.. Marte)
V.te. Ane. que Ilha pulla
Juan. ¿Poloma?

(Sale Poloma)

Polo. ¿Que es lo que mandas?
J.n.. Tomar todo el pan procura,
y enna la buena con el paño.
V.te Hay media Anega?
Juan Afloja Anna

Pil. Sin hay pura dos Semanas. (v.)

No vine alla dentro la burra,
que anochece, y si voy tarde
temo que mi viejo gruña:
Paguame.

Juan. En este diamante.

...¡ Man vide como relumbra

Juan. Como tus ojos.

Este. Es falso.

Juan. No hay cosa en mi falsa alguna.

...¡ Y que mas !

Juan. ...Esta cadena.

...¡ De Alquimia ?

Juan. Cual tu hermosura.

De veinte y cinco quilates.

...¡ Que bien vende su aguja !

Franco es.

Juan. Selo tu.

...¡ En que ?

Juan. En darme una mano.

...¡ No mas que una ?

Juan. Basta.

...Velas aqui ambas

Juan. Vengan

Vte. Ave, que echa puellas!
Jn. Dame una siguiera
Vte. Tome
de entrambas a dos la zurda
que la otra esta ya empeñada
Jesus, y como bemea!
tenga caridad de mi,
Señor, y no me la engulla,
que segun la besa, presumo
que le sabe mas que truchas
Jn. Ahora bien bella Aldeana
aunque me trates de burlas.
te suplico que esta tarde
à este mismo sitio acudas.
si me quieres bien.
Vte. Acoto: (se acaba
dexeme llevar la Viuda
à la Posada que esta tarde
y entre las seis, y la una
espereme.
Juan. No me mienta Vs.
Vte. ¿Piensa q. soy Andaluza?
La Zbalticanas no faltan
en sus citas à ninguna

ni hay amante q.e las culpe
de que si ofrecen, no cumplan.

Q.a Pues adios, ojos hermosos.

J.n Lo de hermosos está en duda.

Q.n No lo estan, pues que no hay alma
de que con ellos no triunfa.

Je. Asi como son no dejan
D.n Juan de rendir alguna
de tarde en tarde; en fin basta;
que la Esllina murmura
y se malicia.

Q.n Hasta luego.

Entre las Ocifs.....

Jo. Llama. | Vanse.

Fin del Acto 2.o

La Villana de Ballecas.

Acto 3.º

Acto 3.º

Sale D.n Juan.

Para mi amante impaciencia
Ya mi Labradora tarda:::
¿Mas no es ella? ¡Que gallarda!
¡Que airosa y noble presencia!

Sale Violante.

Al frecuentar estas puertas
No dirás, Señor D.n Juan
Que quando està un galan
No se cumplir mis ofertas
Aqui me tien:: ¿q.e pesuda?
¿Que me pide? ¿q.e me quiere?
El Alma q.e por ti muere,
Esta ternura y deuda
Lo q.e te puede pedir.
¿Que pide? pienso el temor
Pide q.e premies mi amor
Y no me dejes morir.
¿Y como lo he de premiar?
¿Como manda Dios? ¿Como?
Siendo favor tuyo tomo
El q.e me quisieres dar.
Pero aunq.e es tan retirada
Y poco usada esta calle
No es buen sitio para dalle.
Eso no le importe nada

Ni le cause contricion.
Si algun vecino nos viere
Que el favor q.e yo le hiciere
No es caso de inquisicion;
(Porq.e aunq.e la opinion mia
Se arriesgue quiza en hablarnos
No creo q.e han de quemarnos
Por pecado de Heregia).

Juan. Eso no, pero pudiera
Para causarnos enfado
Acechar algun criado
Que de mi casa saliera
Y se aqui como importuna
Se me frustra esta ocasion
Mi Padre y mi hermana son
¡Oh! Mal haya mi fortuna!

Salen D.n Gomez y D.a Serafina.

Gom. Que repose le dejad,
Y q.e el cansancio desquite;
Y puesto q.e nos permite
Ocasion, la soledad
Deesta calle, por un rato
Hablemos della. ¿Que os parece?

Seraf.a Que tu presencia merece
Noble y apacible trato,
Qualquier generoso Empleo.

¿No importa poco ese abono.
Ya su tardanza perdono
Si hizo mentir mi deseo.
¡Gallardo mozo!
¡Dn Juan!
¿Que labradora es aquesa?
La q.e sazona tu mesa
Con el mas sabroso pan
Que Ballecas dió a Madrid.
¿Vos sois quien nos traxo ayer,
pan?
Y hoy lo vuelvo a vender.
Cada dia aca venid;
Que como iguale al primero
Tendreis en mi un parroquiano.
¿Como dejaste al Yndiano,
Y aqui te saliste?
Quiero
Prevenille el aposento
Y darenle cena traza.
Vaya un criado a la plaza.
No habra cosa de momento
En ella q.e es tarde ya.
La despensa del Marques
O la de algun Genoves
Al huesped regalará.
Que se ha de quedar por hijo

Enrama.

Inf.ª Diablo agudo

Tiene nuestro encomendado

Ram. ¿Que dices?

Inf.ª Que dijo q.

Por ruina.

Salen D.ⁿ Pedro y agudo.

Ped. ¿No hay dar con el?

Agudo. ¡Valgate el Diablo por hombre!

Madrid es mar no te asombres

Que no halles tan presto en él

Un atun donde andan tantos.

Ped. No he perdonado un meson,

Ag.do Cosas desgraciadas son

Castillos de estos encantos.

Ped. De D.ⁿ Gomez he sabido

Que vivia aqui.

Ag.do Imprudencia

Tan solo la negligencia

Que en mudarte has tenido

Hasta q. con mi ayuda

Sera mas facil hallar

Este diablo.

Ped.º Ha de dudar de mi.

Ag.º Entre tanto q. duda

Dando señas de quien eres

Esto parezca.

Soy D.ⁿ Gomez esta.
Quanto mas te detuvimos
Mas aprisa a tu amor.
¿Por conocerle?
Si:
[illegible] mañana [illegible]:
Que llegue a hablarle, Señor,
Si vuestro brazo [illegible]
Quien por gozar [illegible]
Se [illegible]
Que pulidos al sol ofrece,
Los trabajos [illegible]d
De viage tan prolijo
[illegible] siendo vuestro hijo
Mas [illegible] la amistad
Que con mi padre tuvisteis
Y por vos España goza:
D.ⁿ Pedro soy de Mendoza.
Como de vos ~~si os conocí~~
Recibisteis
A D.ⁿ Diego mi Señor
Deseos de q.e viniera.
De Mexico y moviera
Juntar en uno el valor
De nuestra casa y la mia
Su fe de cumplirlo vengo;
[illegible] razones tengo
Mas razones q.e alegria.

Ped.: Cab[illegible] os [illegible];

76 ¿Buscais D.n Pedro decid

De Mendoza, y Zúñiga,

De Mexico?

Vic.a Buenas señas? *aparte*

No es este aquel caballero

Que [illegible]

El hijo [illegible]

De mi D.n Gabriel. ¿Que espero?

D. Ped.- Muy cuidadoso entendi

Que mi venida os hallára:

Mas quien tan seco repara

En mis palabras, [illegible];

No debe de aguardar yerno

De Indias o habra tenido

Nuevas q.e se habra perdido

Cual q.e amoroso y tierno,

Con [illegible] nombre apenas dijera

Quando os hallara colgado

De mi cuello, y q.e turbado

Mientras la lengua pudiera

Dar a [illegible] el bien benido,

Los ojos le interpretaran

Con lagrimas q.e mostraran

El amor q.e habeis [illegible].

Gom.z ¿A D.n Juan? ¿No escuchais esto?

¿Serafina esto no ves?

Ped.o ¿Aqueste el Serafin es

¿[illegible] mucho pauta?

¿No es Dn. Juan de Pineda?

Dejando [illegible] los dos.

[illegible] (válgame Dios!)

¡Qué veo! (aparte

Esto me [illegible] (aparte

Tras la pérdida [illegible]

Desgraciada [illegible].

De admiración [illegible] mudo

¡Es Madrid! ¡Corte encantada!

¿Si es lo que estoy viendo? (aparte

Que sois Dn. Pedro o Dionís

De Mendoza, o [illegible]

Fiel verdadero Dn. Pedro,

Ha una hora que en casa está,

[illegible] admitido;

Por [illegible] reconocido

Y por las señas que da.

[illegible] Si la arte os [illegible]

[illegible], a usar

Marañas con que engañar,

No es digna vuestra persona

De tan ruin proceder.

[illegible] Mejor será dar noticia

Deste engaño a la justicia.

[illegible] ¡Cielos [illegible]! (aparte

No me espanto q.e engañado
Señor D.n Gomez esqueis
En quien nunca visto habeis
La razon q.e el cielo me ha dado.
Ese D.n Luis fingido
Es un embelecador,
En sus engaños traidor,
Y en su talle bien nacido.
Que hurtandome hacienda y nombre
En arganda el otro dia
Paga asi mi cortesia
Y regalos, porq.e es hombre
Que engañando con el traje
á quien en su casa le honra,
Las hijas nobles deshonra
En pago de su hospedage.
Llegando de Flandes viene
Como dirá este papel:
Y el Capitan D.n Gabriel
De Herrera por nombre tiene.
Palabra de esposo dió
A cierta doña Violante
En Valencia y al instante
Se fue q.e la deshonró.
Si no basta esta esperiencia
En casa le recibid;
[illegible] Madrid

Y admitido por amante

Quanto dixo si él se inclina

Porq.e D.a Serafina

Camina a D.a Violante.

Pues como cielos mi honor (aparte)

Y bueno anda tambien ¡Cielos!

La confusion de mis Zelos

Y el credito de mi amor!

¡Hay enredo mas estraño!

Llamadme a D.n Pedro acá.

No le llamen q.e será

Ocasion de algun gran daño.

Este sin duda es enemigo,

Que por este modo intenta

Hacer a Don Pedro afrenta:

Creanlo pues yo lo digo,

Que el corazon no me engaña;

¿Porq.e quien ha de creer,

Que tal se atreviera a hacer

Un hombre a quien acompaña

Tan noble disposicion?

¿No autorizan su nobleza

Las joyas q.e con largueza

Me acaba de dar? ¿No son,

Las cartas testigos fieles,

Que del Virey ha traido?

80

Las q.e de su padre has leido?
¿Las libranzas y papeles
De mas de treinta mil pesos,
Con q.e mentiras contrasta?
Yo le quiero bien y basta.

Pedro ¡Hay mas cuentos (?) mucsos (?)! aparte.

Agudo. Ahora entra el hablar yo;
a pagar de mi dinero
Que en gandu (?) Caballero
La maleta nos llevo
Por mi culpa y nuestro daño
En Argamida y q.e en su vida
Vió a Mexico: y si es servida,
Salga aqui y vera su engaño:
Y sino porq.e aprendia,
Respondame a este argumento.
¿Las islas de Barlovento q.tas son?
¿Qual es campeche?
¿Como se rejeel cacao?
¿Guarapo q.e es entre achiote?
¿Que fruta dan los guayavos?
¿Que es cavaulio y q.e es Tavrao?

Seraf.a ¿No vez como estan sin seso?
Repara en los disparates
Que dicen

Gom.z Casa de Orates

[illegible].

¡[illegible]!

Vive Dios q.e me obligueis

A q.e dé en la calle voces,

Y saque a ese infame a ~~golpes~~ coces

Quando esconderle intenteis.

¡Miren si oyen la furia!

No hay q.e hablar, locos estan:

Echalos de aqui D.n Juan.

Quando me hagais esa injuria

Os hara creer quien soy

La espada q.e al lado cinto.

¡Pobre moro!

¡Buen abito

De D.n Pedro,

Ya me doy ~~por consentual del Nuncio~~

Por consentual del Nuncio

Si nos llevan á Toledo:

Vamonos q.e tengo miedo

De aquestos hombres, renuncio.

El titulo q.e hasta aqui

Tuve de Indio

¡Que consienta

Tal burla el cielo en mi afrenta!

Ya le toma el frenesi.

Vive Dios q.e he de sacalle

A estocadas aca afuera

Veamos si esta quimera
Osa afirmar en la Calle:
Ya de veras me provoco
Y el seso y paciencia pierdo

Seraf.ª Padre tene, (si eres cuerdo)
La espada en mano de un loco:
Dejalos en el Zaguan.....

Gom.z Cierra aquesa puerta apriesa

Juan. Entraos aca mi Teresa.... } Vanse los 3.

Viol.te Ya yo se Señor D.n Juan
Amansar locos;) ¡Pesada (Aparte a D.n Juan al entrarse.
Burla D.n Pedro os han hecho!
Pero aqui no es de provecho
Mostrar razones y espada.
¿Conoceisme?

Pedro. ¿No sois vos
La Villana de Ballecas?

Viol.te Si q.e entre artesas y mecas
Me han dado de dos en dos
Los oficios ya de hilar,
Ya de amasar y traer,
Para Madrid que vender:
Bien pudiera atestiguar
Lo q.e acerca de esto se,
Y yo por mis ojos vi;

Pero si admitis de mi ~~los consejos~~
Los consejos q.e os daré
Dejad pasar esta furia;
Y entretanto prevenid
Quien os conozca en Madrid
Y libre de tanta injuria:
Que imposible es q.e no haya
Algunos en esta villa,
Que en Mejico ó en Sevilla,
Quando pisasteis su playa
No sepan quien sois.
Hay ciento
En sevilla mas no se
Si en madrid los hallaré.
Escribid alla.
Eso intento :::
¿ Mas si entre tanto se casa ?
Eso no: yo os lo aseguro.
Venir cada dia procuro
Con pan reciente a esta casa;
Tengo ya mucha amistad
Con la Serafina bella,
Y suelo parlar con ella,
Con gusto y con igualdad.
En lo q.e os podré servir

Es q.e entretanto q.e haliais
Los testigos q.e buscais
Me obligue yo á persuadir
Que vuestra Dueña dilate
Sus bodas porq.e llevallo
Asi á voces, sera echallo
A perder.

Armdo. Es disparate.

Pedro. Si vos bella labradora
Eso hicierades, seria
La hacienda y la vida mia
Vuestra perpetua deudora.

Violte. La lastima q.e me haceis
Me obliga á q.e por vos haya
Esto, sin querer mas paga.

Pedr. Buena demi la tendreis

Violte. Ya se q.e aqui esta el ingrato (ap.)
Ocasion demi querellas
Que en engañar á doncellas
Ha puesto caudal y trato:
Y ya supe desde ayer
Que era esta la Serafina
Que al Yndiano desatina
Y mi esposo vino á ver.

5.º

Sale Aguado presuroso.

Caballero perdonad. (a D.n Pedro

Que esto esfuerza (a Labradora) (~~aparte~~ hablan todos

Oid.

Aguado?

Señora? - - - (muy agitado

¡Gran novedad!

¿Pues como?

do. Que Don Vicente,

Esta en la Corte

¡Ay de mi!

do. Dimonos á boca di

Con el, q.e saco impaciente

La Espada, y quiso matarme,

Si de ti no le decia.

¿Y que hiciste?

do. Le quise ~~reportar~~

Reportar y libertarme

Con mentiras y le dije

Que corrida y afrentada

Quedas en Murcia encerrada

Con la pena q.e te aflije

En religiosa Clausura;

Llorando de noche y dia
Al amparo deuna tia.

Viol.ta ¿Y q.e mas?

Aguado Que aun tiene cura
La enfermedad de su honor;
Y a fin q.e no le dudara
Dijele q.e le buscara:
Que en Madrid está el traidor
Que tu pondonor infama
Y presto dará conél
Que su nombre es D.n Gabriel
De Herrera q.e asi sellama
Aunq.e D.n Pedro se pone
De Mendoza y campa ufano
A sombra deel.

Viol.te ¿Y mi hermano?

Aguado. Aprenderle se dispone;
Y por lo q.e infiero piensa
Acudir a la justicia
Que castigue su malicia
Y satisfaga su ofensa:
Lo malo es q.e le achaqué
Al indiano su delito,
Y le di un papel escrito

Que en mi bolsillo encontre.
Y q.e fue de D.n Gabriel
Eng.l dice q.e mató
Al Aleman, y q.e huyó,
Por esta causa el infiel.
Y es cierto q.e por el nombre
Equivocado tu hermano
Lo va á pagar el Yndiano:
Y si meten al tal hombre
En la carcel, imagino
Que seria burla pesada
La muerte Aguado esta echada
Dejemoselo al Destino.
Yo pienso en casa de D.n Juan
Por ahora asegurarme:
Tu despues vuelve á buscarme.
Mientras las cosas estan
En tal estado, los dos
Peligramos si nos ven
Por desdicha.
Dios bien
A Dios Caballero. (Vanse D.a Viol.ta y Aguado)
A Dios.
cielos,
¿Aquesta es España?
Castilla y su corte es esta.

Tan celebrada en las Yndias
En el termino y llaneza?
¿Que he de haver menospreciado
Sin credito y sin hacienda?
¿Tenido por loco en casa
De D.n Gomez?
Agudo. Trocar quejas
En diligencia, Señor;
Hoy es dia de estafeta
Escribe luego á Sevilla
A algun amigo q.e venga
Y traiga hecha informacion
De quien eres, con q.e puedes
Desmentir de tu contrario.
Y invenciones y quimeras.
Acude á los Mercaderes
De esta Corte á quien las letras
Vienen q.e de Yndias traxiste
Porq.e cobrarlas no pueda
Quien cobra las de tu amor:
Que con estas diligencias
Averiguando verdades
Saldremos de esta molestia.

Sale D.n Vicente

Vi. ¡Valgame el Cielo!... si es este
el vil autor de mi afrenta!
Este es el mismo; no hay duda
sino me mienten las señas
que de su talle, y su trage
me dio Agueda aunque de priesa.
Venganza, tened la espada
que aqui ha de hacer la prudencia
mas que el enojo arrojado

Salen D.n Gomez. D.n Gabriel, D.n Juan
D.a Serafina, D.a Violante, Agueda y Cornejo.

Gab. ¡Hay semejante insolencia!
Dejadme Señor D.n Gomez
Deteneos.
¿Que me tenga
Me aconsejais vos, D.n Juan?
¡Vive Dios!
¿Que es esto q.e intentas?
¿Porq.e a D.n Pedro buscais?
¡Que halla en esta Madrid quien se atreva
A tan gran bellaqueria!
¡Que haya quien a primar se atreva a

90 ¡Que Dn. Pedro no me vea!

Corr. No levantéis polvaredas Caponte ael
Que han de darnos en los ojos.

Seraf.a ¡Que mis lagrimas no sean
Bastantes á refrenar
Dn. Pedro, la furia vuestra!

Dn. Gonz.o ¿Serafina tú tambien
Sales aca?

Seraf.a No respeta en los peligros, amor,
Y impedilla q.e no venza,
Temo q.e alguna desgracia
A mi esposo le suceda,
Que viene tras estos locos,
Y el alma tras si me lleva.

Viol.te (oculta detras de todos Caponte
Aunq.e mi vida se arriesga
Y mi opinion, solicito
Presenciar lo q.e suceda;
¿Pues lo q.e intenta el Ingrato
De mi amante, q.e encadena
Tanto eslabon de mentiras
En mi daño y en mi afrenta?)

Juan. ¿Aldeana de mis ojos

(¡ay muerta!) (ap.
Don Juan por hallarme
Entre pleitos y pendencias;
Pienso que habemos de ser
El fin que tienen aquestas;
¡Cielo aqui esta mi hermano! (aparte
Si me ve mi muerte es cierta.
¡Sayal, villanos veluzos,
Mi vida os encomienda!)
¿Sois vos aquel en dersonato (a Dn. Pedro
De mi fama y mi nobleza,
Pretendisteis usurpar
Mi apellido y nobles prendas?
¿Sois el que afirmais venir
De nueva España y me afrenta
Diciendo que os he robado
La esposa el nombre y la hacienda?
El que el blason de mendoza
que mi sangre antigua hereda
os aplicais afirmando
que soy D. Grabriel de Herrera
que huyendo vengo de Flandes?

¿Que he deshonrado en en Valencia
una muger principal
y otras marañas como estas?

Le. A atrevimiento tan grande
por no decir desverguenza,
mejor será que os responda
la espada que no la lengua:
Yo solo afirmo eso mismo:
pues conformarme á las muestras
de vuestro villano trato
y ruin correspondiencia
digo q.e tampoco sois
D.n Grabriel aunque desmienta
los papeles que os abonan,
quiza falseando letras:
porque sugeto tan vil
¿como es posible que tenga
sangre generosa y noble
cuando se honrra con la agena?
Que el untar en las posadas
honrras que vendeis por vuestras
como habeis hecho con migo
no será en vos cosa nueba.

Pero q.e sirben razones
Aquien no hace caso de ellas?
firme en mi abono mi espada
lo q.l en mi derecho apruebe. *Saca la espada*
Isab. ¡Ay iguales desatinos?
Aora digo q.e es de beras
el estar este hombre loco
Mas curarale la pena
Apartaos mi Serafina
Quitaos D.n Juan.
Juan. No es prudencia
Sentirse de quien no agravia
Pase esto p.r burla, y fiesta.
...m.z Yo estoy de quien sois seguro;
Serafina satisfecha;
Conocido este embeleco
¿Que hay pues que indignaros pueda?

(Sale un Alguacil)

...te El Alguacil que avisé *ap.*
Es este, à buen tiempo llega.
¿Hidalgo venis acaso
Contra el autor de mi afrenta?

Agu.ᵈᵒ Atraido del bullicio (apᵗᵉ)
Y pʳ. saber en que queda
Este negocio, me acerco
Haciendo asi ladesecha)
Alg.ˡ Ya estoy del caso enterado:
¿á quien me mandais que prenda?
Vic.ᵗᵉ A este enredador de España:
Que segun son las quimeras
Que hace, no hallo otro nombre
Que mas propio le convenga.
Alg.ˡ Soltad Hidalgo las armas
Pedro. Yo
Alg.ˡ Pues quien quereis que sea?
Venios conmigo á la carcel.
Agu. ¿Hay pʳ. aqui alguna Iglesia?
Alg.ˡ Ola tened ese Lacayo
Corn. Tengase al Rey
Agu. Pues tu llegas
Corn. Yo llego
Agu. ¿Quieres trocarme
Por otra como maleta?

¿Que nuevas persecuciones
Por el Español, son estas?
¿Que insultos he cometido?
¿Es question, es muerte, ó deudas?
Alg.e Todo junto
Ed. ¿Que decis?
Al. La deuda es una doncella
La muerte es de un Capitan
Y esta la riña ó pendencia:
Los papeles que con vos traeis
Son los que os condenan.
Al.e Y yo la parte, y el todo:
Que á teneros en Valencia,
De otra suerte averiguara
Vuestro insulto y mis afrentas.
Gab.l Pues que es esto, Caballero?
Vic.e Cosas indignas apenas
De credito aunque se ven.
Si he de sacar consequencias
De lo que aqui os he escuchado
Este es D.n Gabriel Herrera

á D.n Gabril

(P.r D.n Ed.no

De el mendoza usurpador,
Que à mi hermana menospreciar
A mi me trae en su boca
Y à vos sus culpas os hecha.

Ped. Mirad que el que os agravio
Es ese traidor que intenta
Levantarse con mi esposa,
Con mi nombre, y con mi pa

Seraf. ¡No esta mala la invencion!

Ped. Agudo, ¿como no alegas
Lo que en esto sabes... dilo.

Agu. Cuando necesario sea,
Dire lo que en esto se;
Que desmentir tantas lenguas
Es navegar contra el viento.

Ped. ¿Vos, hermosa Panadera,
No sabeis lo que en esto hay?

Violte. Yo?.. ¿de que quereis que lo sepa?
¿Hele visto yo en mi vida?

¿Hay confusiones como estas?
¿No estuvisteis vos presente, ~~hidalgo~~,
Hidalgo, la tarde aquella
En que supisteis el caso
Y trueque de las maletas?
¿En que tarde?.... ¡Yo con vos!
Ya no me espanto que os tengan
Por embaidor, ó por loco.
Un rayo caiga y me encienda:
Que pues son contra mi todos
Ya la vida me molesta.
Vengan los dos á la carcel — Llevanlos
Pr. librar mi ingrato de ella
Fingi ignorar lo que vi — ap.te
Que el amor tiene mas fuerza
Que la injuria
¿Estraño enredo?
Con esto no habra sospecha

Acerca de mi opinion
Que a descomponerme venga?

Gom.^z Pues de vos quando la hubo?

Seraf. ¡Luego dixe yo quien era
el enredador! Jesus!
¡Que esto en Madrid se consienta!

Victe. A Dios Caballero

Gab.^l A Dios
Servioz de la Casa nra.
Y el fin que vos deseais
Aquestos sucesos tengan

Vic.^te Besoos Señores las manos

Viol.^te Aguado

Agu.^do Señora

Viol.^te Ordeno
de verme

Agdo ¿Donde?

Viol.^te Aqui mismo

Ag.^do Vendre--- Vase

Juan ¿Os quedais vos, tercera?

Gil ¿No le parece que es ora?

¿Al ~~que guardais vos~~ Zarzal?

Juan Aunque es noche, no hay tinieblas
Donde vos estais, que sois—

Gil Dira que sol ò linterna

Juan ¿Quereis que vaya con vos?

Gil ¿Para que? mi Pueblo es cerca
La Burra al venir de Plomo,
Pero de Pluma à la vuelta:
No le faltara quien ronde
Aca su Merced, que hay rexas
Y rendijas tambien.

Juan. Rondarà memorias vuestras
El pensamiento no mas.
¿Quien hay en Madrid que pueda
Competir con vos?

Gil ¿A fe?

Juan ¿Que me dexais....

Viol.te Que se queda

Juan A oscuras

Viol.te Pues Dios le alumbre.

Juan ¿Que mandais?

Viol.te Que cene, y duerma

Juan No podre

Viol.te ¿Por que ocasion?

Juan Por vos

Viol.te ¿Pues soy yo la dieta?

Ju... De mis gustos

Viol.te ¿Tiene muchos?

Juan Quando os miro

Viol.te ¿Y en mi ausencia

Juan Mil tormentos

Viol.te Quien los causo?

Juan La Villana de Ballecas (V.te)

Fin del Acto 3.o

La Villana de Ballecas.

Acto 4º.

Del Maestro Tirso de Molina

Acto 1.º

Salon de Casa de D.ⁿ Juan

Salen Violante, y Agudo

Ciñome de confusion,
que ciñendo el entendimiento:
por lo que es mentir, yo miento,
por sin comparacion;
contigo que en una hora
miente mas que yo en un año.
Trocando el rustico paño
por el trage de Señora,
me haces llamar a D.ⁿ Juan
con nombre de D.ª Ynes:
dices que tu esposo es
el que a su hermana le dan;
y que el le hizo el tirano,

Con palabra de marido
le fue a tu amor fementido;
Y p.r esta causa, es llano
que no se puede casar
Con su D.a Serafina::::—
Primo de Celestina,
que se concita a enredar.

Viol.te Forzada de astros contrarios,
Por si dominarlos puedo
Añado a uno y a otro enredo
P.a mi fin necesarios.
¿Que quieres?

Aguad. ¿Pero a que intento
Al hijo de Blas Serrano
N.ro Labrador, la mano
Le ofreces en casamiento?
¿Con que ocasion a D.n Juan
Le buscas desde Ballecas;
Y en estas ocultas ruecas
Borrica, seron, y pan?
¿Esto importa?

Viol.te ¡Que agonar!

y quien me esta mintiendo;
Si yo no te manifiesto,
lo que quiero ocultar:
Pues tu eres fiel criado
Y confio en tu lealtad,
No te he dado facultad
Por ser fiel de ser osado;
Obedece, pues el medio
Siempre de ser leal:
Dexame, pues yo hice el mal,
Que yo le busque el remedio.
Clida espera en la posada
que cercano esta el momento
en que de fin a mi tormento,
muerta, o con honor casada;
espera en ella.

…d. Esta bien

…te. Esto mi fortuna ordena

…do. Dios nos la depare buena

…l. Permitalo el Cielo

…guardo. Amen.

F.

Contra mi te manifiestas,
Y en mi desdichas funestas
Parece que estas ufano;
¿Por que contra mi tu mano
Prodiga para el dolor
Y escasa para el favor
Cruel se ostenta, e impia?
¿Tanta fue la culpa mia?
¿Tanto delito es amor?
Si el error mio consiste
En ser, traidor en creer;
¿Quien es, Cielos, la muger
Que enamorada resiste
Si tu piedad no la assiste?
¿Quien la que siempre constante
Y con la razon delante
Resistir el llanto puede?
¿Quien, en fin, la que no cede
A los ruegos de un amante?
Quien tus enojos merece
Es el que con doble trato

[illegible] de mi [illegible]
Por quien mi honor padece;
Yo el tu colera empiece,
No en mi; que ni conoceré
Pues entonces; ni temeré;
No en mi; aunq. irritado estas;
Cuyo delito no es mas
Que amar á un hombre, y creere;
O malaya la que fia
En lo que un traidor promete
Y credula se somete
A su infame tirania?
¡Pero ay Dios! la suerte mia
Es á todas en amor
Tan comun como en error,
Es inutil la queja creo,
Pues mi mismo deseo
Aboga p.r el traidor
¡Que miro Cielos! ¿no es el?
En tanto que hablo á D.n Juan
Este ropo tapetan
Me oculte piadoso de el (Ocultandose tras de una cortina.)

Salen Dn. Gabriel y Cornejo.

Grab. Quitaré la dama quiero,
Mas no, Cornejo la hacienda;
Porque soy Dn. Pedro, entienda
(aunque amante, Caballero)
Como amante enredador;
Pero desinteresado
Como Caballero

Cornejo. Has dado
Terrible arbitrio, Señor;
Porque en volviendole el Oro;
No tendremos que gastar:
Y sin el no hay que esperar
En tu amor, ení o decoro
Solo ha estribado hasta ahora
En la haciendia que trupiste;
Pues por las joyas que diste
A tu serafin, te adora.
Y asi en faltando las galas,
Pará à tus favores fin

Porque todo serafin
Tiene doradas las alas.
Yo al menos, no te aconsejo
Disparate tan solemne.
Toda esta casa me tiene
Por menosimo, Conejo.
Dn Gomez mientras que llega
La plata con que le engaño:—
¡Plata!— Ya tomara Estaño.
Liberalmte me niega
Que de quanto tiene, haga
Lo que quisiere, y murmura
De que perdiendo la hechura
De estas joyas me despaga.
A Dn Antonio escrivi;
Como te esta Corte he llegado:
En tres años no he cobrado
Mis alimentos; y asi
Brevemte me enviara
Dinero con que sostenga,
Primero que al suelo venga

Tio. Esta maquina

Corn. Si hara

Grab.l Quiereme bien, y no tiene
Mas hermanas ni herederos;
Mientras me envia dineros,
Dar priesa al viejo conviene,
Y fin à tanta quimera.

Corn. En dilatandose mas
Con todo en tierra daràs.

Grab.l La amonestacion tercera
Es mañana; y me parece
Que à la noche me desposo.

Corn. Aquese lance es forzoso:
Porque si Dn Pedro ofrece
Testigos, que de Sevilla
Aguarda; y prueba con ellos
Quienes, por librarnos de ellos
Saldremos de aquesta Villa
A cencerros atapados
Y plegue à Dios que no demos
En la tierra

[illegible]estaremos
Quando venga[illegible] de[illegible]sados.
Ahora importa buscar
Quien finja que de Granada
Viene
¿ay nueva trampa armada?
A D.n P.ro he de ir a hablar
Sin que de el sea conocido.
[illegible]o yo le buscaré.
Con cartas en que le de
D.n Ant.o el bien venido,
En vez esta de las mias.
Darense al Diablo dos presos.
Las joyas, barras, y pesos
Sin las demas niñerias
Que truxo de Indias valdrán
Hasta quatro mil ducados;
Joyeros que tengo hablados
Aqueste precio les dan.
Esos le he pedido al viejo
Y esos en oro dira

Que le remite de allá
Dn. Antº

Cor. Mal consejo

Gabr.l De enredos vive quien ama;
Ellos me han de aprovechar:
No le tengo de quitar
La hacienda, sino la Dama:
Y pues por mi falsedad
Padece en la carcel pres[o]
Solicito q.e con esto
Recobre su libertad.
Y con ella su opinion
pues q.e con tanto dinero
Es llano q.e el carcelero
Le suelte bajo caucion.

Corn. . . Si te resuelves en eso
aqui tengo un primo hermano
hombre de bien y asturiano
traerle y llevará al preso
Este dinero fingiendo
q.e hayer de Granada vino

Ma. por Dios q.e es desatino
lo q.e intentas.
V. yo me entiendo
Este es D.n Juan mi cuñado
anda y busca á ese pariente.

Sale D.n Juan

Que un Caballero intente
tal engaño::: a no haber dado
mi palabra a D.ª Ynés
yo castigara esta dios
su ingrata descortesia::- (Ahora leve

Cap.º

Pero aqui esta.
D.n Juan?::: Pues
¿de q.e venis pensativo?
No se q.e imaginacion
me entristece
. lo pretension
de alguna Dama
. No vivo
tan sugeto á esas quimeras
q.e en lo q.e por pasatiempo
tomo gaste todo el tiempo:
negocios son de mas veras.

Gab.° Pues yo tengo el alma toda
114 ocupada en el deseo
de mi serafina; y creo
q.e el dilatarse esta boda
ha de apresurar mi muerte.

Juan. Si ya amonestado estais
y mañana os desposais
¿¿q.e temeis?

Gbr.l Mi poca suerte,
Que esta llena de desvelos
y cada instante se muda.

Juan. (El mal hechor siempre duda:
q.e obran mal todo es rezelos) ap.e

Gab.l Voy á ver mi Serafin.... vase

Juan. De tu vida y mi venganza
tu falsedad y mudanza
entiendo q.e serafin.

Al. Baño V.a Dn Juan se quedó, y ninguno
me ve: salgome quedito:
despues entrar solicito
en tiempo mas oportuno... se sale de puntillas por det. de Dn Juan

Juan. Pero imaginacion loca,
¡Posible es q.e os engañeis;
y q.e lo q.e visto habeis
ojos os niegue la boca!

...ymas vos sois a quien toca
...tar esta quimera
...impresalis verdadera
declaradme ahora pues
si la Yndiana Dª. Ynes
o mi hermosa Panadera:
dicid q.e la semejanza
hizo este milagro en mi;
por q.e retratada vi
en sus ojos mi esperanza;
bien: ¿pero tanta mudanza
en un instante?::: Eso no
Que aunq.e su trage engaño;
los ojos q.e dejo en calma,
como es espiritu el alma
sus vestidos penetro:
si: ¿pero porq.e razon
se habia de disfrazar?
Zelos, si os damos lugar
direis q.e aquella invencion
fue, por tener aficion
a Dn. Pedro::: ¿mas quien pudo
darla aquel trage?::: Mal dudo,
q.e en la Corte se halla todo:
Y el tocar por aquel modo
el estilo noble en nudo;

le de puntill...
...e de Dn. Juan...

con la costumbre, y el trato
suele en un buen natural
trocarse en seda el sayal,
si esta en Madrid cada rato:
y el no venir este dia
á verme, aumenta mis zelos.

Dentro Viol.^e ¿Quien compra escobas (pregonando

Juan ¡Ay cielos!

Den.^{tro} V.^e Escobas de Algarabia (Ydem

Juan ¡O voz q.^e á mi dicha encanta
y mi esperanza despierta!
mi sospecha dexa muerta,
y mis temores espanta:
ya ni temo mi sospecha;
ya encerla resucité.

Sale Violante con escobas

Viol.^e Valga el diablo á mi merced.

J.^n ¡En Argos hecho
un Martin de Vuestra ausencia!
¡Como ha salido hoy tan tarde
el sol que me abrasa, y quema?

V.^{te} He tenido una pendencia
hoy con mi Viejo, y no quiso
dejarme venir mas presto.

Vendemia?
Y aun pues no han puesto
las manos el Padre, é hijo
en mi, no es poca ventura.
Maravillas yo.
Verá!
El Doctor los marca;
queda de comer al Cura.
¡Pues porque la tina fue?
Porque ha dado en caberudo:.....
Mu de decirelo dudo
que le ha de pesar a fe......
Como?
Si me quiere bien
por fuerza le ha de pesar;
de que me quieren casar.
Casaros?.. Cuando?.. ¿Con quien?
Mande::: Mañana tempeano;
que amina el Cura lo dijo:
Con quien?::: Con Anton el hijo
de mi viejo Blas Serrano.
Como?::: Con juntar las palmas,
al tiempo que el ti pregunten;
mas que importa q. las junten
sino se juntan las almas

Donde ¿... en cas del Escribin
que nos hace la Escritura.
Por quien ¿... por mano del Cura-
e delante del Sacristan.

Jn... ¿Y vos, qué habeis respondido.

Vte... Que desque vi el otro dia
el mal gesto que ponia
pariendo la de Garrido
no casarme habia propuesto,
por no verme en apretura;
y porque en la paridura
supiera tener mal gesto

Juan ¿Y en fin?

Viol.e... En fin lloró Anton.
Enojóme la Tendera
rogómelo la Barbera
tengo blando el Corazon;
y mostrandome un Sayuelo
con vivos de Carmesi
entre dientes le di el si.

Juan Si, disteis?

Vte. Mirando al suelo.

Jn... ¿Pues que tengo de hacer yo

Vte... Su merced debe burlarse

¡pues que habia de casarse
con migo!
Juan. ¡Pues porque no'?
Vic.te ¿A fé, que se casaria?
Juan. (¡Ay Cielos!) ¿No os lo juré'?
Vic.te Es verdad, no me acuerdo;
pero aun no es pasado el dia.
Juan. (Que el engaño aun en sayales
vive!) (ap.e
Vic.te No llore: vera::..
Juan. ¿Que he de ver?
Vic.te Que, en yendo allá
pujar la novia en seis r.s:
podra ser que se la lleve.
que asi cada-año se arrienda
la taberna con la tienda
no se aflija: puge y pruebe
¿Habemos de hablar de veras?
Juan ¡Luego estas burlas han sido!
Vic.te En cuanto al darme marido,
nuevas traigo verdaderas;
y en cuanto á arrojar el si,
aunque por fuerza tambien.
Juan. ¿Pues que resta?

Viol.te El querer bien

20 su mercé; que si es asi,

todo puede remediarse.

Juan. Haz prueba en mi boluntad.

Viola.te Si lo que dice es verdad;

Conmigo tien de casarse.

Mire pues; en la Posada

de la calle de Toledo

se ha de apañar este enrredo:

mi boda, esta preparada

para esta tarde; que Anton

me dijo ayer en la mesa;

"Teresa yo tengo priesa

"del fruto de bendicion

Con que si metien Amor;

á la Posada acudid,

que sois mi Esposo decid,

y manos á la labor;

diga aca, que es mi padrino,

que yo aré alla que lo crean;

y llebe amigos que sean

para todo que imagino

que sera bien menester:

Y quando juntos estemos
y con el Cura lleguemos,
como se acostumbra hacer,
percudará el Licendiado,
¿Quereis á Anton por Esposo
Vos Teresa de Barroso?
direle yo; de buen grado
quiero por dueño á Dn. Juan;
y si el responde, yo á vos
tan matrimeños los dos semos,
como Eva, y Adan
Si ofenderos pretendiere,
alli abran de andar las manos
mas si temen, qual Villanos,
Y dejandonos se fueren
viviremos con descanso
el pagado, y yo contenta
y si no quiere, aga cuenta
q. able por por boca del ganso

Juan. Labradora de mis ojos
aunque atropelle imposibles
para qien no ama terribles.
De mi padre los enojos,
de mis deudos sentimientos
la poca aberiguacion
de tu estado, y opinion,
y otros mil impedimentos
tu priesa y mi boluntad
me obliga á pasar por todo;
á tu engaño me ácomodo;
no temo dificultad.
Yo iré allá de buena gana
los desposorios preven.

V.Dl. Pardiez que es hombre de bien

Juan Aca ha salido mi hermana
vete con Dios.

Vte. No hay queix
que la vengo á convidar

que sera bien menester.

que ella prevenir hade estar
y a mi boda asistir
Pues con ella aqui te queda
que yo voy á prevenir
los que conmigo han de ir
¡ quiera amor que bien suceda (V.e

Salen D.n Gabriel y D.a Serafina

Ser.a Ayer D.n Pedro de mi
que si a vos las horas son
años en ta dilacion
desde el instante que os vi
purgo un siglo cada dia
que sin vos el alma para
Viol.e ¡ Quieren escobas en casa!
Ser.a ¡ Escobas!
Viol.te De Algarabia
Ser.a Pues tercera ¡ que mudanza! (de oficio es esa ¡ 17
Viol.te Señora de
todos son de labradora;
y aun con todo, el pan no alcanza,
ya vendo trigo, ya escobas:
y enojos tambien vendiera
si hallara quien los quisiera

Gab. ¡Vos enojos!
Violte Por arrobas.
Gabl Quien os los da?
Viole Que se yo!
vellacos que andan de noche
y engañan à troche y moche
a quien de ellos se fia:
si no hubiera tantas bobas
no hubiera embeleco tanto.
Gab. No os entiendo.
Violte No me espanto:
pan menester acà escobas?
Gab. Por ser vos quien las vendeis
gana de compraslas dais.
Viole Por ser vos quien las comprais
gana de reñir me poneis.
Gab. ¡Pues tan mal estais conmigo?
Viole No son buenos barrenderos
hombres:
Seraf. Y mas, Caballeros
amantes:
Viole Tambien lo digo.
Aunque vos teneis figura
cuando barrer os agrada,
ya la primera escobada

como si fuera basura
echar hombre al rincon
barriend la voluntad.

Inf. A la margen apuntad
Dn. Pedro aquese renglon

Ab. Conoceisme vos?

Ite. Sois mozo
y todos pecan en esto.

Ab. Enfadada os habeis puesto
quitaos un poco el rebozo
vere si la boca es tal
como lo que descubris.

Ite. Si verdad de ella ois
oleraos mi boca mal:
que la Verdad, que es mas clara
enturbia mas.

Ab. No hayais miedo (va á tocarla)

Ite. Arre, pues, estese quedo,
que le barreré la cara.

Ab. Cara barreis?

Ite. Si comienza
á atreverse lo vera
aunque bien barrido esta

vuesa Cara de Verguenza.

Seraf. Saudida es la villana.

Vte. Por sacudirme de si
otro villano que en mi
mostró condicion tirana.

Gab. Zelos de algun Labrador
teneis: ¿quebrais la palabra?

Vte. Si mas la tierra que labra
á otro dará fruto y flor.

Seraf.ca ¿Como es eso?

Vte. Es cosicosa
que solo la acierto yo.
¿quieren Escobas si ó no?

Gab. La villana está donosa
entretengamos un rato
con ella el tiempo.

Vte. Si hará:
mas presto se cansará,
que es gitano, y muda el hato.

Gab. Con migo teneis la tema.

Violte Con el, y con cuantos hombres
que sin obras tien los nombres:
¡mal haya quien no los quema!

Sob. De entenderos me holgaria.
Viol.e Entender, bien, fuera mengua,
en las escobas la lengua
porque sonde Algaravia.
Sob. ¡Todas de esa especie son!
Viol.e ¡tambien las hay de retama,
y a fe que amarga su rama
que tienen la condicion
de estos moros sin consejos
en las promesas almibar
y en el Cumplim.to acivar
buena vista, y malos dejos.
Sob. Picada venis a fe.
Viol.e Picome un villano el alma
¿traeis escobas de palma?
Sob. ¿
Viol.e ¿Pues con el hay palma en pie?
pardiez, si fe al talle damos
que a su modo de mirar
tien talle de dar palmas
todo un domingo de Ramos.
No busque entre Cortesanos
ni uno, ni palmas pues si,
que no estan dellos seguras
ni aun las palmas de las manos

Gab. Satira sois vos con el alma.

Viol.e Ya los Moriscos se fueron
que por las calles vendieron
Señor, esteras de palma.

Gab. (Demonio es esta muger
en trage de Labradora. (ap.l
a Dios.

Seraf.a Os vais?

Gab. tengo ahora
cierto negocio que hacer (V.e

Viol.e Pues solas nos han dejado,
decirla un secreto tengo:
ella pensará, que vengo
solamente con cuidado
de vender, y hacer dinero,
pues si lo piensa, se engaña:
el decirla una maraña
por lo mucho que la quiero
me ha traido: como voy
vendiendo y do quiera me entro
a veces cosas me encuentro
que al Enemigo las doy.
Sabrá pues, que yo he sabido
que este que quiere casarse

con ella de allá dó viene
una muger hatraido
de las Yndias de Yrlanda
conquien dic que vive mal;
y porque ahora la tal
las bodas no estorbe en que anda
á mi Meron se la lleva,
diciendo que la Justicia
tiene de su amor noticia,
y ella su mudanza aprueba:
mientras este rumor para.
Eso oí desde el Zaguan
ayer yendo á vender pan,
y hallando este hombre ensu casa
por eso miré primero
á quien toma por Marido.

Seraf.ª ¡Muger de Yndias ha traido..!

V.te Y no mocosa.

Seraf. Que espero.!
¿donde vive esa muger.ª

V.te Junto á Lava-pies vivia:
mas si se muda este dia.
¡qué intencion!

Seraf. Hacedla prender.

y no casarme despues
con hombre q.e me ha engañado.

V.te Un Angel pintiparado
la Dama en llanera es.
i Luego ella creyó que hablaba
con el buen Señor á bobas
cuando aqui entré con escobas
pullas á pares le echaba?
pues sepa que aunque villana
todo se me entiende.

Seraf. En fin
¿trae una muger ruin
consigo?

Viol.e. toma::: una Indiana
de las Indias mas pulida
que por el Abril la rosa;
y siendo como es hermosa,
por vos D.n Pedro la olvida.

Seraf. ¡Hay tal falsedad!

V.te Traidor
es el d.n Pedro, no hay duda:
lo mismo de Damas muda
que de Camisa un Señor.

Seraf. ¿y que haremos?

V.te Esta tarde
si mis bodas honrar quiere
y conocer pretendiere
á la Indiana por quien arde
su prometido, al Meson
de la Calle toledana
vaya que ahi esta la indiana.

Vaya usted
con Amor
y el S.r D.n Juan su hermano
quiere ir a ser mi Madrino
poco, y bueno es el camino,
y en el coche todo es llano;
hagase Padrina mia
y digaselo a D.n Juan.
que si entreambos alla van
fuera de darse un buendia
yo le enseñaré la moza.
Dues bien: allá he de ir
y con migo haré venir
a D.n Pedro de Mendoza.
¿Que en fin será mi Padrina?
Pues:::
Bendiganla los cielos
porque Padrina, y con celos
no hay que hablar, irá divina.
¿Los celos hacen hermosa?
Do quiera, que hay competencia
echa el resto la presencia:
linda irá, si va celosa. (Se acaba)
Yo no estaré de provecho,
si a mi lado en fin la saco;
mas no caben en un saco
la honra con el provecho;
pues con ella me honro y medro,
ventaja en todo la doy.

a Dios.

Seraf. Vaite?

Vte Luego voy.

Seraf. Ah traidor!
¡Vos sois Dn. Pedro?
lo dicen obras, y nombres:
Varon el que ap'ima tiene
que cuanto de Indias nos viene
es bueno sino es los hombres.

Violante. Eros Mancebitos nuevos,
Creame, que son taimados:
Ah! quien los viera parados
Pr. agua como los huebos.

Fin del Acto 4o.

Acto 3.º

Patio de una Posada, salen lugareños hombres y mugeres con panderos, y castañuelas tamboril y sonajas: y tras ellos, Anton y Blas Serrano, su Padre

Cantan Mca

Esta tarde se casa
la de Ballecas
afortunado el hombre
que la posea
Que es entre todas
las hermosas del mundo
la mas hermosa

Villanas Vivan Teresa y Anton
Anton Dios os lo pague muchachas
Villana 1.ª Enfin Anton, ¿conque es cierto
que con Teresa te casas?
Ant.º toma que si? pues con quién

Aldeana 1ª: Bien me cumples la palabra

que me diste de marido
en la cosecha pasada,

Ant.º ¿Pues que te ofrecí?

Aldeana 1ª Casarte

Ant.º ¿Pues si me caso tontaza
con teresa que mas quieres?
¿ó en que puede estar la falta?

Aldeana 1ª toma mi cuenta no es esa

Aldeana 2ª Dice bien la Policarpia:
tu promesa fue con ella
no con otra: y en sustancia
no es lo mismo ser tu novia
que el que la dexes burlada.
y soltera

Ald.ª 3ª Esto merece
la que fia en estos maulas
y no les mete un cuchillo
Desde el pecho hasta la espalda
quando nos dicen requiebros

Ald.ª Mucho rondarnos la casa
de noche; mucho andar siempre
amoquetes y pedradas;
mucho tiple; muchas coplas
que el Boticario les saca
para cantarnos y al fin

y a la por partida, nada . . . .
[...]º 1ª Vamos que tambien vosotras
nos dan unas calabazas
como unas flores.
[...]a Y apuesta:
que todas sois mas taymadas
que un demonio ~~misionero~~ el
de la quaresma pasada
lo puede decir: afe
que bien os encargó el alma
con los de Madrid; que a todos
les haciais buena cara
y que en baylando con ellos
repicabais las sonajas
mas que con los de Ballecas:
Pues por Dios que no hera rana
el fraylecito: afe mia
que os tenia bien caladas.
[...]ana 2ª Quejas y malas informes
de maridos que se espantan
en mirando a un cortesano
[...]ª 1ª Pues al fin buenas o malas
las mozas de nuestro pueblo
aun no estamos encentadas
como teresa.
[...]nt.ª Es mentira
mormuradoras, picañas

 que no fue mas que un araño
Alda. 2a. ¡Pobrecita..! ¿ esta arañada ?
todas ¡ Que lastima ! (Con burla y riendose)
Ant.r Andad Burlonas
Blas. No se como tienes cara
para sufrir esta mofa,
¿ para que diablos te casas
con esta muger ?
Anton ¡ Por cierto
que la pregunta es estraña !
¿ para que se casan otros ?
Blas Los otros quando se casan
miran al menos la buena
reputacion y la fama:
mas aunque Teresa es linda,
y aunque ella sea una santa
ello es que dexa por otro
a sus padres y su Patria;
y esto basta a que sospechen
de su opinion.
Anton ¡ Patarata !
No es Teresa la primera
que sin opinion se casa
Blas No ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ pero mira: las vacas
que en el campo estan marcadas
en qualquier prado en que pacen

son del Dueño de la marca
[Jo]n Leños hay
No faltan leños,
quando estan enamoradas
las mugeres, ni el cuidado
para contenerlas basta.
[Pa]lon ¿Pues señor este es mi signo:
yo la quiero y santas pasquas
¿que hemos de hacer?
[Mo]a 1.a Dico bien
ensacandole una en-sancha
a la montera
[Mo] 2.a Seguro.
¡Pero, barbaro, te faltan
otras mozas en Ballecas,
puesto que tienes tal ansia
de matrimonio?
[Pal]on Si hay mozas;
pero si ellas no me agradan,
poco importa. En fin, Teresa
entre todas las muchachas
del pueblo, es la que me place;
si su merced no me casa
con ella, no hay mas, rebiento.
Desde que esta aposentada

en casa, no se que tiene
en los ojos que me mata
si me mira, á Dios, me quedo
parado como una estatua
de cal y canto; si toma
el pandero, se me bailan ~~los pies~~
los pies; y en ancho el oido
de una tercia quando canta
Quando labra el pan quisiera
ser arteson, ó ser masa;
y quando sale en la burra
á Madrid cada mañana
quisiera yo ser la rucia
porque me echase la albarda
con su mano. En fin, Señor
ni pienso, ni sé de nada,
sino es ella. Por el dia
ando como un papanatas
por el lugar mientras ella
está en Madrid ocupada;
y por las noches estoy
como Dios quiere las almas
dandome por las paredes
á solas de Cabezadas,
¿ Pues sabiendo esto quereis

que me den unas tercianas
contínua y que me muera,
y que se pierda la casta
de los Serranos? Porque ello
si teresa no se casa
con migo, pueden hacerme
la Sepultura y la caxa (lloroso

Las. Está bien: hombre, no llores;
ambos teneis mi palabra,
y os casareis: ¿tu lo quieres?
pues, señor, tu alma en tu palma;
no he de llorar yo tus duelos

Ant.n ¿Que duelos, ni que?...

Las. Ahora calla
que viene aqui D.n Alexo

Sale Aguado

Aguado. ¡Que corrillo de muchachas!
tan lindo cierto que eran
conraron las Ballecanas
en reputacion de hermosas.

B.a 1.a Y todas ellas criadas
de su merced.

Ag.de Eso anuncia
de que teneis preparada
la boda p.a esta tarde?

Blas. Con efecto solo faltan
la bendicion, y la cena.

Ayd.^o Confieso que aunque es la causa
Teresa de que esté fuera
de mi familia, y mi Patria
siento mirar que con otro,
y en mi presencia se casa;
porque ademas de ser bella,
tiene otras mil prendas raras
que merecen el amor
y la mano de un Monarca;
pero su quietud es antes
en mi estimacion que nada;
y esa antepongo á mi amor.

Anton. Y luego que este casada
Teresa, como Dios quiere,
¿digame cuando se marcha
su merced?

Ayd.^o Eso no corre
por ahora prisa tanto.
Asistiré al Casamiento,
y quedaréme en su casa
unos meses hasta el dia
del primer hijo q.^e para
del que quiero ser Padrino.

Anton. Es Ceremonia escusada

para Padrino. aunque sea
con un Monacillo basta:
no quiero mas parentesco
con su Merced..

Ped.. Estimadla
en mucho, y tratadla bien
que aunque la suerte contraria
la puso en tan pobre estado,
espejo en que se miraban
su Padre y Era Tercera.

Blas. Lo que es eso de tratarla
con respeto, y con amor,
no teneis que decir nada
que ella lo merece todo.
Pero Señor, como pasan
los años con tanta prisa
y el pobre que no trabaja
no come, y como el dinero
suple siempre muchas faltas
quisiera que os acordarais
que me disteis la palabra
de componerla una dote
si no crecida mediana;
que con ella el rebañuelo
de Carneros, y de Cabras

un Muertecillo. y dos necios
podran estar en su Casa
como Arcediano.

Arcd... Pensar
con prudencia. y os doy gracias
por ella que en este caso
es la mas interesada.
Digo pues ya que Teresa
a esto esta determinada,
y asegurando peligros
me ha soltado la palabra
que por dar lastima vejez
á mis Padres, y en Ocaña
satisfacer mis Parientes
que a Teresa buscando andan,
para quedandola muerte
no heredan sangre villana
(como ellos dicen) los hijos
que sucedan en mi Casa,
que con Anton se despose
pues ella gusta, y el la ama;
y son iguales los dos;
que Yo. ofrezco de dotalla
en cuatro cientos ducados
daremos fin á las ansias

De mis Padres, y con ella
cumplirá Anton su Esperanza.
Mr. Pardiez Señor Dn. Alexo
que aunque en viñas vendimiaba
nunca andube á la rebusca;
es tanto lo que me mata
este tonto de mi hijo
que porque no se me cayga
muerto un dia de repente,
que no es mucho segun ando
habré de callar, pues el
gusta de melon con cata
y de ropa que esta traida,
de Zapato que otro calza
alla con ella se avenga
y muy buena prole haga,
Sn. Pedro se la bendiga
y mi bendicion les caiga.

Sale Violante

V. ¡ Pues que tenemos de Boda?
Blas. Ya Teresa, ó poco ó nada
Ajo. Hija sois de Blas Serrano
si hasta aqui fuisteis criada
...te Pues no piense Suegro mio
que me he dormido en las pajas.

Madrino tengo, y Padrino.

Blas. ¿Quien son?

V.te Gente cortesana
El Madrino por lo menos
será D.n Juan de Peralta
en cuya casa doy Pan;
y la Padrina su hermana:
Yo apostaré, que ya llegan.

Blas. Voy pues á poner de gala
á Anton p.a el casamiento.

V.te Vitale Padre de Pascua
llame al Cura, y Sacristan
y á quantos de la Posada
quieran entrar en mi boda.

Blas Con los que tenemos basta:
¿Y ha de haber baile

V.te ¿Pues no?
Pedro Alonso el de barajas
nos tocará el tamboril,
Gil Carrasco las sonajas
y Mari-crespo el Pandero.

Blas. ¿Y ha de haber colacion?

V.te Zayga
~~mucos~~ mucho de tostones, pero
vino, nueces, y castañas.

Ag.do Correrlo á mi cuenta todo

Blas. Yo vo (que regocijada

...uda el diablo dela mora
mas las mugeres ¡que me espantan!
Dieran ellas por casarse
una vez cada semana
un dedo por cada boda
aunque se quedaran mancas.
Anda acá + [+ A Anton.

Ant.r Digo tereza
¿me quieres?
...te Como unas nata.
Ant.n ¡Qué requiebros! y no queria
mi Padre que me casara!
¡Como puede resistirse
un hombre con esa cara?
no la trueco aunque me dieran
por muger ala Giralda
Pla. ¿Que dices Aguado del Sto?
Aguado Que eres Pedro de Urdemalas.
...re Di tereza de ....buena
si logran buen fin mis tramas.
Alg.l Pues tu hermano no presumo
que hará al desenlace falta
de Dn. Pedro acompañado
...te ¿Qué salió?
Alg.do Bajo franza.

esta ya libre: encontrelos
enla Calle esta mañana
y cite pª. la tarde
á entrambos á esta posada
prometiendoles. que enella
saldrian de dudas tantas;
persuadido á que tendrian
termino feliz sus trazas:
y si juzgo por el modo
cortesano enque se hablaban
tu hermano buscó á Dn. Pedro
creyendo ser el la Causa
desu afrenta, y de tu fuga
y le pidió que enmendara
como Esposo su delito
y el que entre invenciones tantas
y verse sin culpa preso
ó está loco, ó poco falta
condenó con cuanto quiso
y vienen acá.

Vte.. Extremada
novela se puede hacer
Aguado de esta Mañana

Agdo.. Dos Coches llegan de Rua;
ellos seran

Vte.. Que bizarra
que viene la Serafina!

Agustín. Pues á mi me importa estar
desus ojos retirada
por un rato, hasta el momento
de que mi Suerte contraria
me prepare una ocasion
oportuna de que salga:
que acaso mi burlador
me conociera, y frustrara
mis designios. y con ellos
de mi Amor las esperanzas.
Reubelos tu.... V.e
Agustín. si haré.....
Ea pues esas sonajas
y esos panderos al aire
que la Madrina es gallarda
y bien merece una copla.
Gitana 1a. A fe que tiene una cara
como una rosa.
2a. Por Dios
que tampoco esta es mala
para un Mozo de Ballecas.
Id. 1o. Y como que me casara
Yo con ella aunque estubiera
como Tereza Arañada.

Sigue la Copla.

Cantan

A l. V. ta

Coro. „ Andan Novia y Madrina
„ en competencia
„ que los ojos de entrambas
„ son cuatro Estrellas
„ que aunque es muy linda
„ no es mas linda la novia
„ que la Madrina.

Salen Dn. Juan, Da. Serafina, Cornejo D. Gabriel, Dn. Vicente, Dn. Pedro, y Agud.

Agd.o Oh Señores bien venidos:
con visita tan hidalga
quedaran todos honrados
los Novios, y la Posada.

Seraf.a Pues adonde está la Novia.

Agd.o - - Alla en sus haciendas anda
ocupada: el desposado
se está poniendo de gala.

Pedro. ¡Mi contrario aqui!... al mirarle
el corazon se me salta
de colera.

Gab. Sr. Dn. Pedro
parece que por fianzas
esta libre. (a Cornej. a parte)

Corn. Y me sospecho (id. a p.e)
que ha de descubrir la trampa

Gab. No le creeran: no lo temas

Vicl.e Fiado de la palabra (a p.e)

de Agueda, espero saber
de la composicion extraña
en que me pone este enredo.

Pedro. No se que recela el alma
de este aparato. que pienso (a Agueda ap.e los 2.
que otra burla se prepara
contra mi.

Agueda. No sienpre estará
el diablo tras la chanza. ap.e

Pedro. ¿A que mi bien me traeis
á esta boda? — (a Seraf.a ap.e los dos

Seraf.a ¿A que? una Dama
veais de quien tengo zelos
que han de estar en venganza.

Pedro. ¿Zelos de mi?

Seraf. Bueno es eso!
todo se sabe.

Pedro. Ya bastan
si son burlas.

Seraf. Si seran
y yo en ellas la burlada... (ap. los 2.

Pedro. ¿Quando señor D.n Vicente
hemos de partir.

Vic.te Mañana

Pedro. Esta bien

Salgamos presto
de aquesta torre encantada
en que está mi entendimiento
batallando con fantasmas
é ilusiones.

Juan. ¿Como tanto
los desposados se tardan?

Seraf.ª —Gallardo padrino haveis!

Juan. Y vos Madrina gallarda
¡ay villana de mis ojos!
si llegara mi esperanza
al colmo de sus deseos. (ap.)

Salen Blas, Serrano, y Anton.

Blas. Ah Señores! ¿acá estaban?
con los buenos años vengan,
la boda dejan honrada
con su presencia. Perdonen
les pido nuestra tardanza
que este diablo de mamubo
averado á la pollina
y á la albarca no está duelo
en el zaparo, y las cabras
y fue menester llamar
al Barbero de Loranza
que está ahora en el meson
p.ª que le acomodara

estai truchay.

Mig.l Y fortuna
i que estudió en Salamanca
y que es Barbero latino,
que sino ni en tres Semanas
acierta con el emboque
de estas truchas ó estas carpas
ó lo que son.

Ysraf. Estais bien.

Blas. Cierto que os sientan las galas
como al mejor cortesano

Micl. Puede estar la novia ufana
con tal Marido.

Juan Tereza
es ahora la que falta.

Blas. Ella sale; aqui está yá

Sale Viol.te

Unos. Que viva la desposada
y el desposado.

Otros. Que vivan

Pedro. Aquel esta es la villana
que fue complice en mi burla

Viol.te Cielos! no es esta mi hermana!
i pues, como. - - - -

cada uno aparte

152

Gab. O mienten mis ojos
o el Cielo abulta fantasma (aella
para mi castigo!... ó tu...

Seraf. ¿Pues de que es confusion tanta?
¿la conoceis?

Vict.e ¿No eres tú?

Violte. Os pido que las palabras
remitais p.a otro tiempo
interin queda mi fama
Como debe. Caballero (a dn Gab.
responded a aquesta Dama.
¿me conoceis?

Gabl. Si-yo,---quando---.

Vic.te No es de admirar que turbada
esté la lengua de un hombre
que solo en mentiras trata
reconoceme traidor:
No esta ropa humilde y vaja
que mi nombre ser esconde
desmienta lo que declara
tu turbacion y confieso

Yo soy la infeliz que dando
a tus mal fingidas ansias
la fee que no merecian
en premio de mi constancia
y de mi amor quedé sola,
triste llorosa y burlada
de tu falsedad: la misma
que profuga de su patria
y de su amada familia
el sosiego de mi casa
dejé enturbiar la misma
y poniendo mi esperanza
en la lealtad de un crido;
y en la clemencia fiada
del cielo a quien le pedia favor
amparo y venganza
Sali triste de recelos
y de obscuridad cercada
a pie, y llorando llegué

a Madrid tras tus pisadas
La que en rusticas faenas
tantos dias ocupada
las he sufrido conforme
con mi suerte, y por tu causa.
La que en premio de ellas juzga
que al cabo de penas tantas,
compadeciendo tu amor
no se niege a consolarlas
La que fia en tu piedad;
La que en el suelo postrada
besa tu mano, y con llanto
tus pies y rodillas baña,
por ultimo la que espera,
que sino ~~tienes~~ el alma
de bronce armada Señor
y de fiera las entrañas

remedies mis infortunios
y me cumplas tu palabra:
no acudo en defensa mia
ni de mi hermano a la espada,
ni del Rey a la justicia;
solo remito mi causa
a las suplicas y al llanto:
con ellos pienso que basta
si tu eres noble, y no cierras
el oido a su eficacia.
Que te pido? Lo q.e al precio
de mis amorosas ansias
mereci: tu mano pido;
mano que me tienes dada,
y para con Dios es mia:
firmas alego y palabras.
D.n Gabriel tu eres mi Esposo;
y yo puesto que inpurida

D.ª Violante, que teneca
en amores su benganza.
Sea yo tu esposa, y luego
ponme en calidad de esclava
si quisieres. No imagines
que me aparte de tus plantas,
que como mias abrazo,
sino es ó muerta, ó casada.
Ten lastima de mi pena,
mi reputacion restaura,
y no permitas que sea
por amarte desdichada.

Gab. Alza Violante del suelo,
que no puede mi constancia
resistir mas tiempo el llanto

que tus luceros derraman.
te ofendi, perdon te pido.
y si con amor se aplacan
enojos, desde hoy tus penas
queden con mi amor premiadas.
Tuyo soy.

Yo lo aplaudo;
Que aunque tan interesada
en esta parte, primero
es su honor.

De su constancia
es justo pago; y la doy
el parabien

Si restaura
su honor, y el mio, a los dos
el parabien nos alcanza.

Vos, Dⁿ. Pedro de Mendoza
por mas que tunecos de Arganda
hayan querido usurparos
nombre, Riquezas, y Dama
gozad vuestro Serafin;
que si trabajos alcanzan
Premios de amor, su hermosura
con razon los vuestros paga:
Perdonad Dⁿ. Juan mis burlas;
que si tuviera dos almas,
Dueño dela una os hiciera;
mas la que tengo esta dada
y juzgo que para siempre.

Gabl. Lo que en mis disculpas falta,
suplirá desde oy mi amor;

venturoso, si es que alcanza
de Dn. Vicente y Dn. Pedro
perdon y amistad
Ya basta
No agravian
burlas de Amor quando tienen
tambien fin
Siendo mi hermana
esposa vuestra quien duda
que mi injuria está olvidada?
Lo que es por mi no pretendo,
Señora ni aspiro á nada,
el que se comio la flor
que se coma las manzanas.
Guardada Señor Dn. Pedro
ostengo vra libranza

y el precio de vuestras joyas
hize que en oro os llevara
ala Carcel mi criado
Ped. Un amante todo es trazas
Serafina Yo la dare, desde hoy,
de pagaros con el alma
la burla que de vos hize
Ped. Si me amais que mayor paga?
Blas Y que hemos de hacer de Anton
despues que gasto en las calzas
un ducado?
Viol.te Con quinientos
que os ofrezco renoballas
Serafina Pues el coche nos espera;
estarais aposentada
en mi casa hasta Casaros

con Dn Gabriel, y ala Patria
restituidos
Que viva muchos años la villana
de Ballecas
A ese nombre
y alas ropas aldeanas,
debo mi presente dicha:
no quiera Dios que afrentada
otra infelice algun dia
tenga como yo que marlas.

Fin del Acto 3.o
y de toda la Comedia

